

LIBRAIRIE CLAVREUIL
Fabrice TEISSÈRE
37, RUE ST ANDRÉ DES ARTS
75006 PARIS

2

Xo

W^{T H E} WALLACE
COLLECTION
LIBRARY

Presented by the Friends of
the National Libraries.

(167203)

2000

132/32



Artiglieria

Veneta

Racolta, e fatta inci-
der in rame dal fu Soprain-
tendente ora Inspector General

Domenico Gasperoni
L' Anno Domini

1782



G. D. B. G. G. G. G.

RB ARM ART/ORD
GAS XL-OVE

18429 / 2013

b 32855281

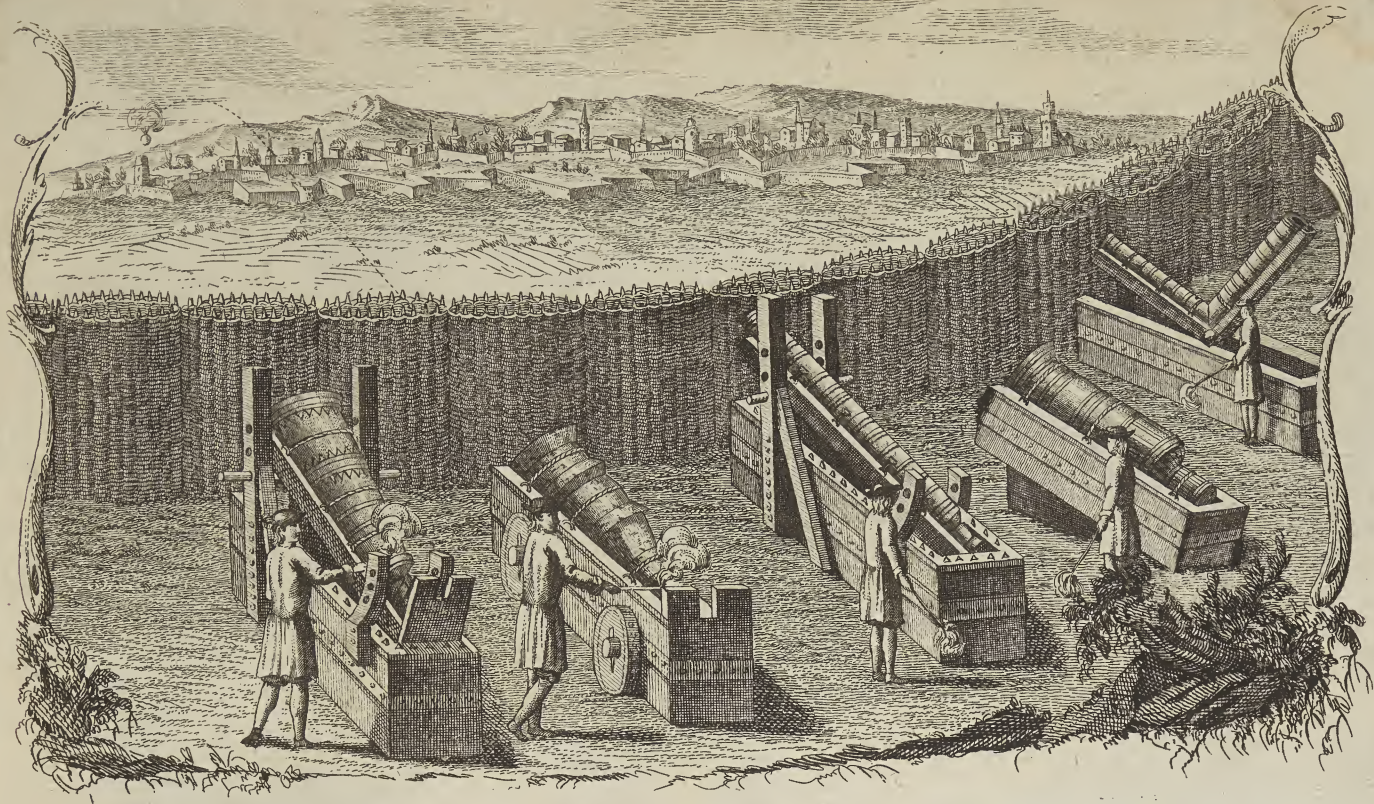
Bedica



Preffazione



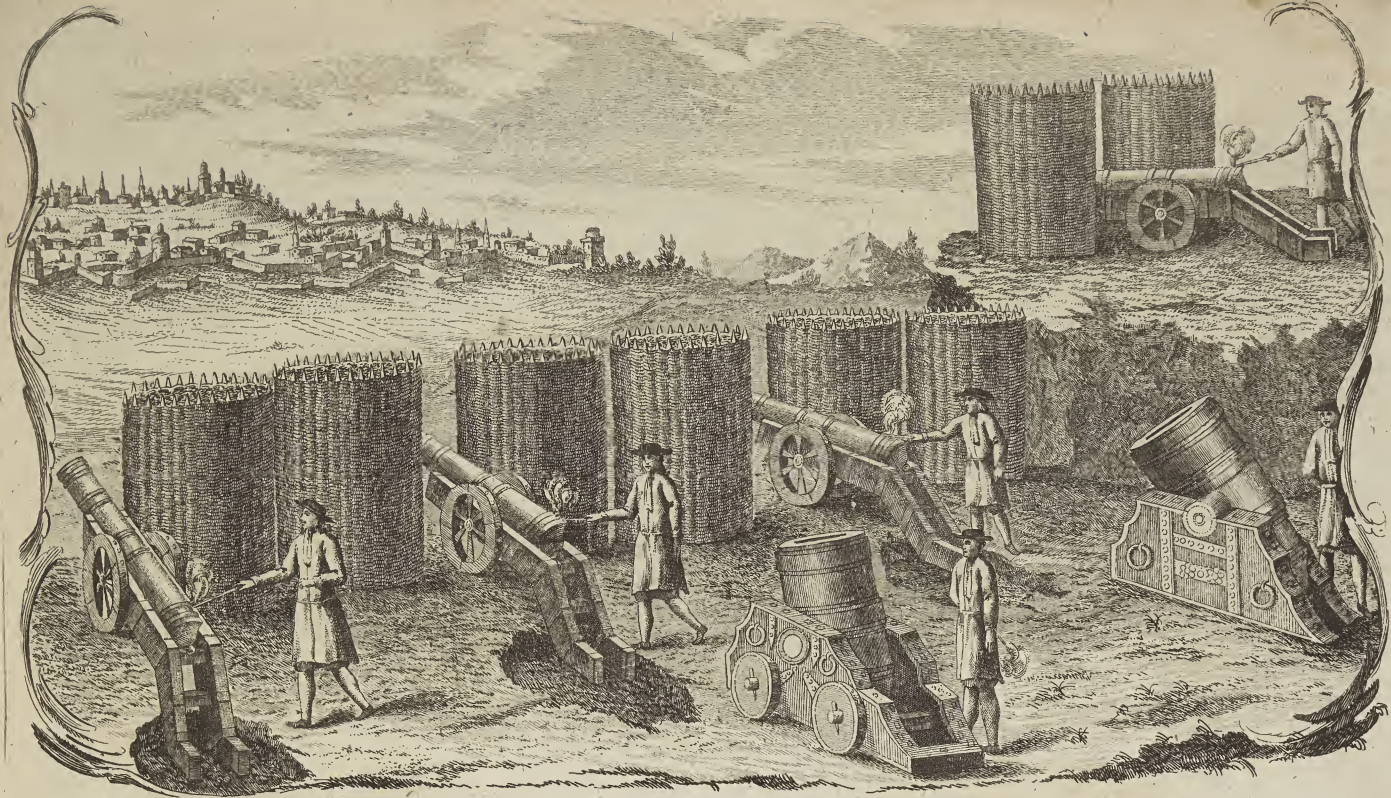
Primiissimi Tubi imaginati per far uso della Polvere a Scoppio poco dopo
 la scoperta di quel fenomeno uenduti elai Tedeschi
 alli Veneziani per farne uso nella Guerra di
 Chioza portata dai Genovesi



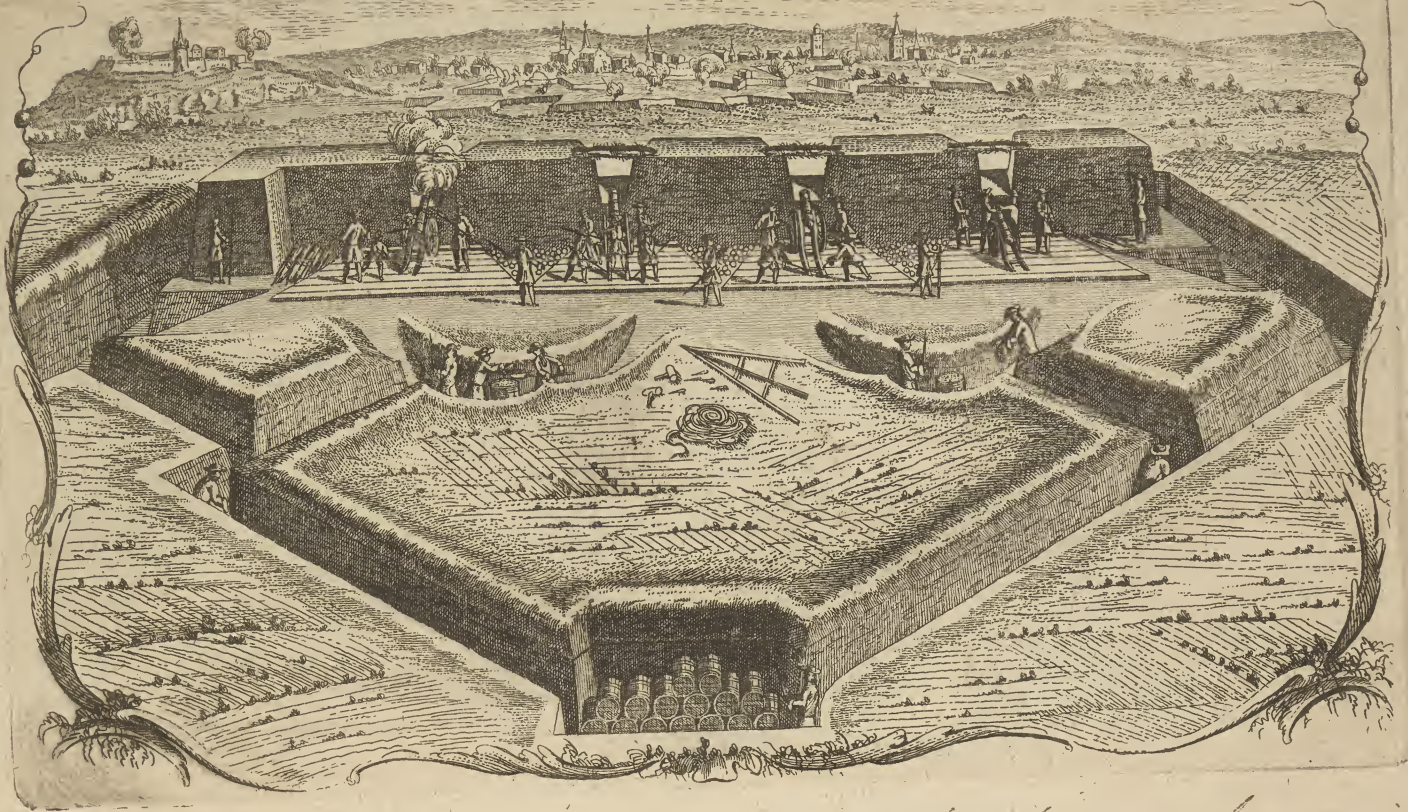
Artiglierie deformi col modo delle loro rimonte. Immaginate al
Cader del secolo Xquarto per flagellav le Città e sui abitanti con corpi
Stanciati per l'aria



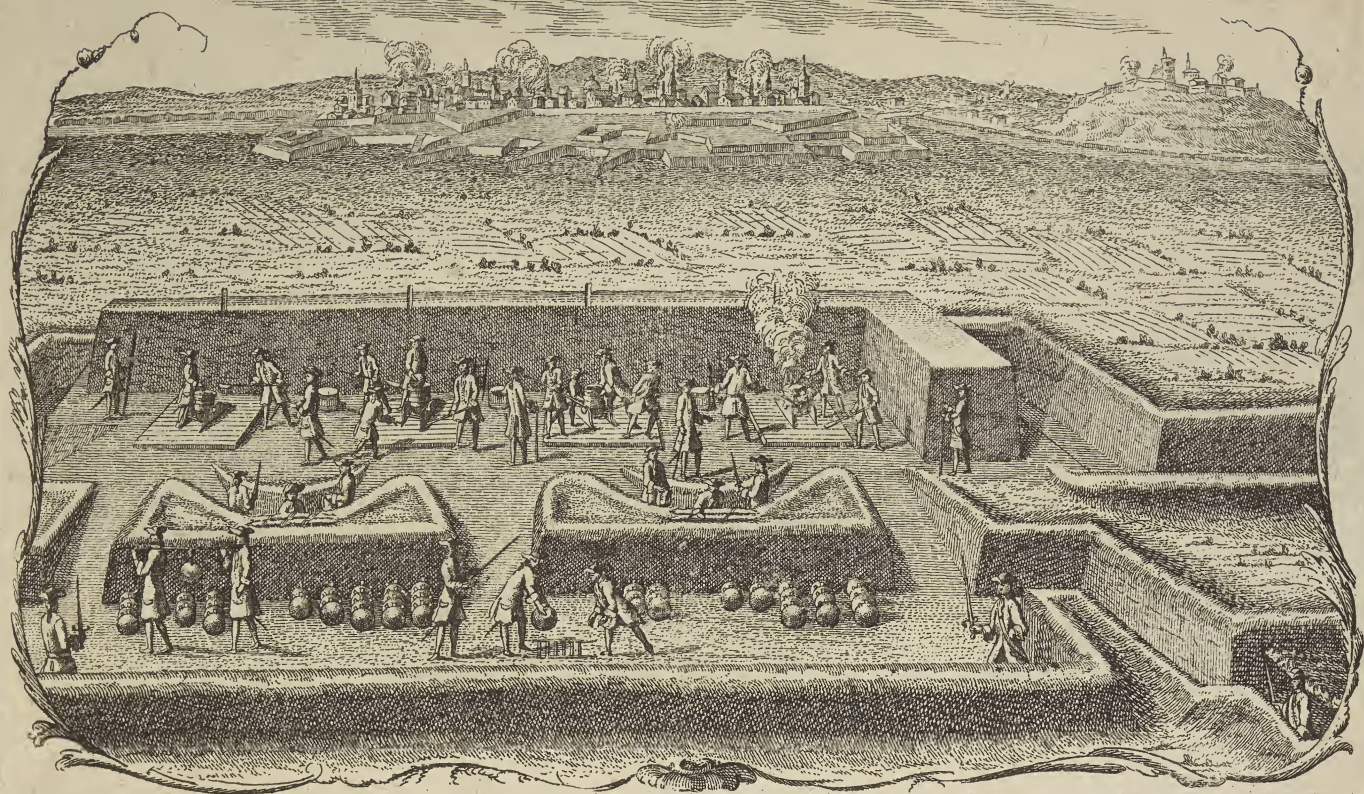
Primis.ⁿⁱ Accobui a Micia, ed a scierpei, ed il metodo col quale eran serviti



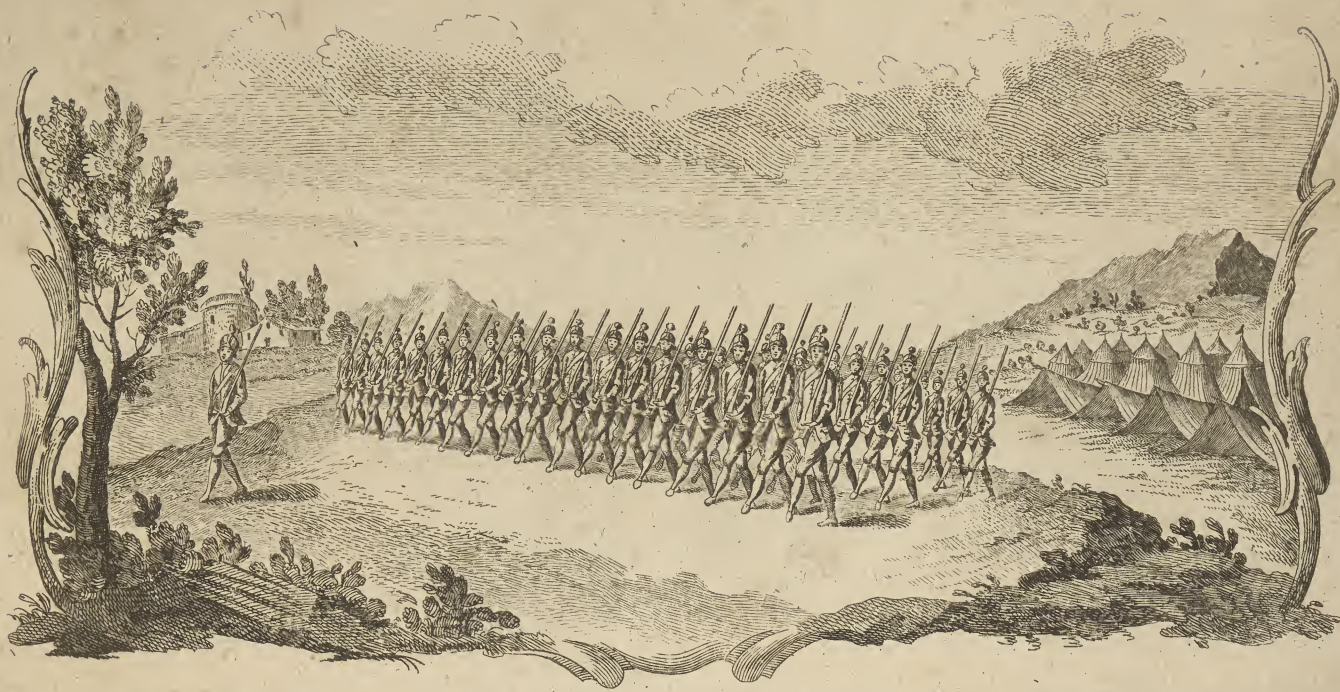
Antica Batteria de Cannoni, e Mortai montate e servite Secondo
il sistema accostumato nel Secolo Decimo quinto



Batteria di Cannoni moderna coi suoi ridotti per le Munizioni.



Batteria di Mortai o sia Trabocchi a Bomba moderna



Marcia d'Uomini Militari regolata.



*Sistema Inglese di servire li Cannoni leggeri sull' arte dei
Reggimenti*



Cannon Condere servito correndo come le Poste Mandando granate ed
 a cartocio o sia a mitraglia Imaginato e futuramente eseguito
 dal Sop.^{te} Pasperoni



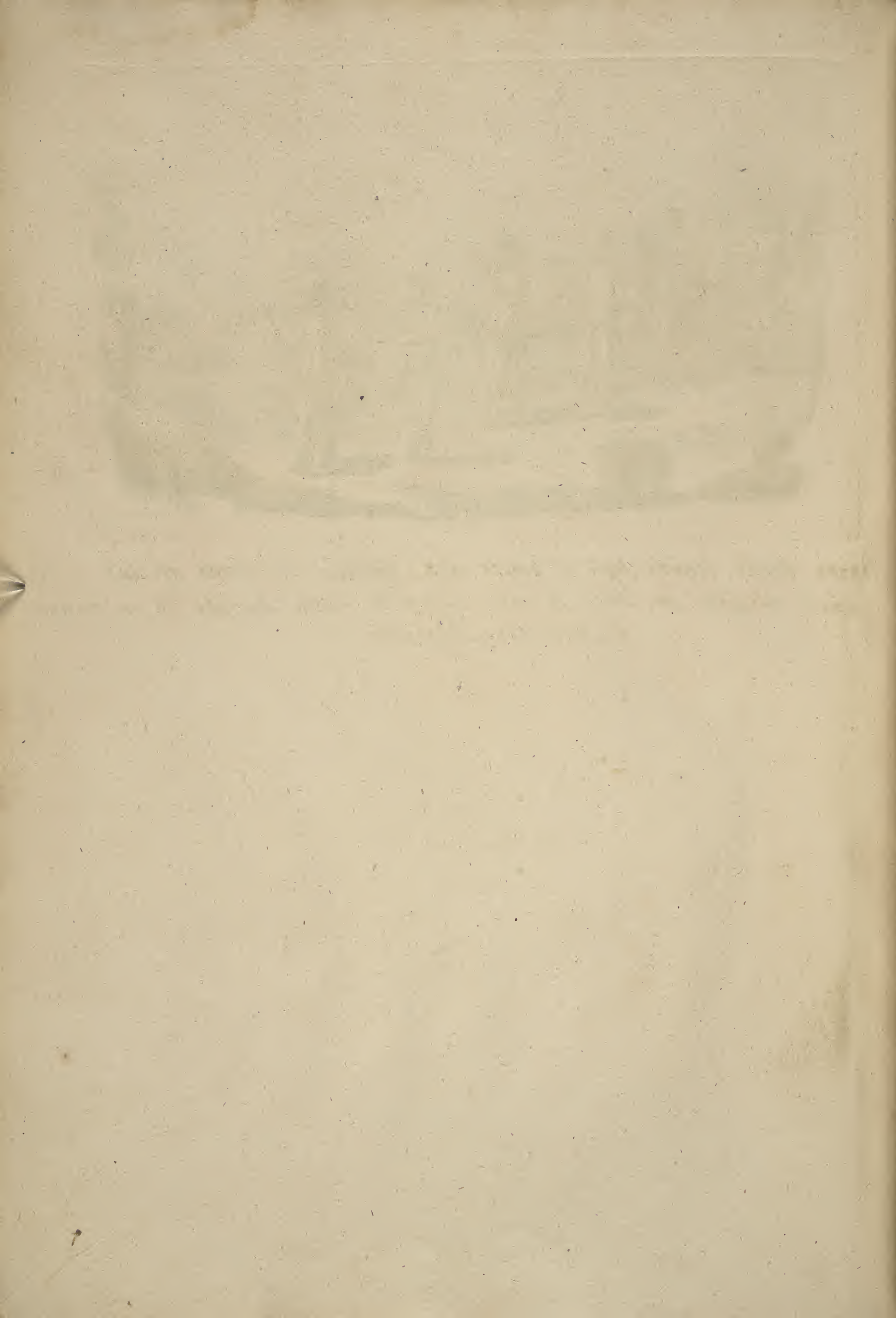
*Cannon Corrente Seruire coll' impiego di soli sette Artiglieri e con mag-
giore Sveltezza d'ogn' altra vittoria*



Cannon da libbre tre di Ballo montato sopra Cualetto di ferro portatile sopra
 la schiena degl' uomini in ogni luogo accessibile all' uomo servita a grana
 ed' a cartozzo d' Invenzion Jasperoni

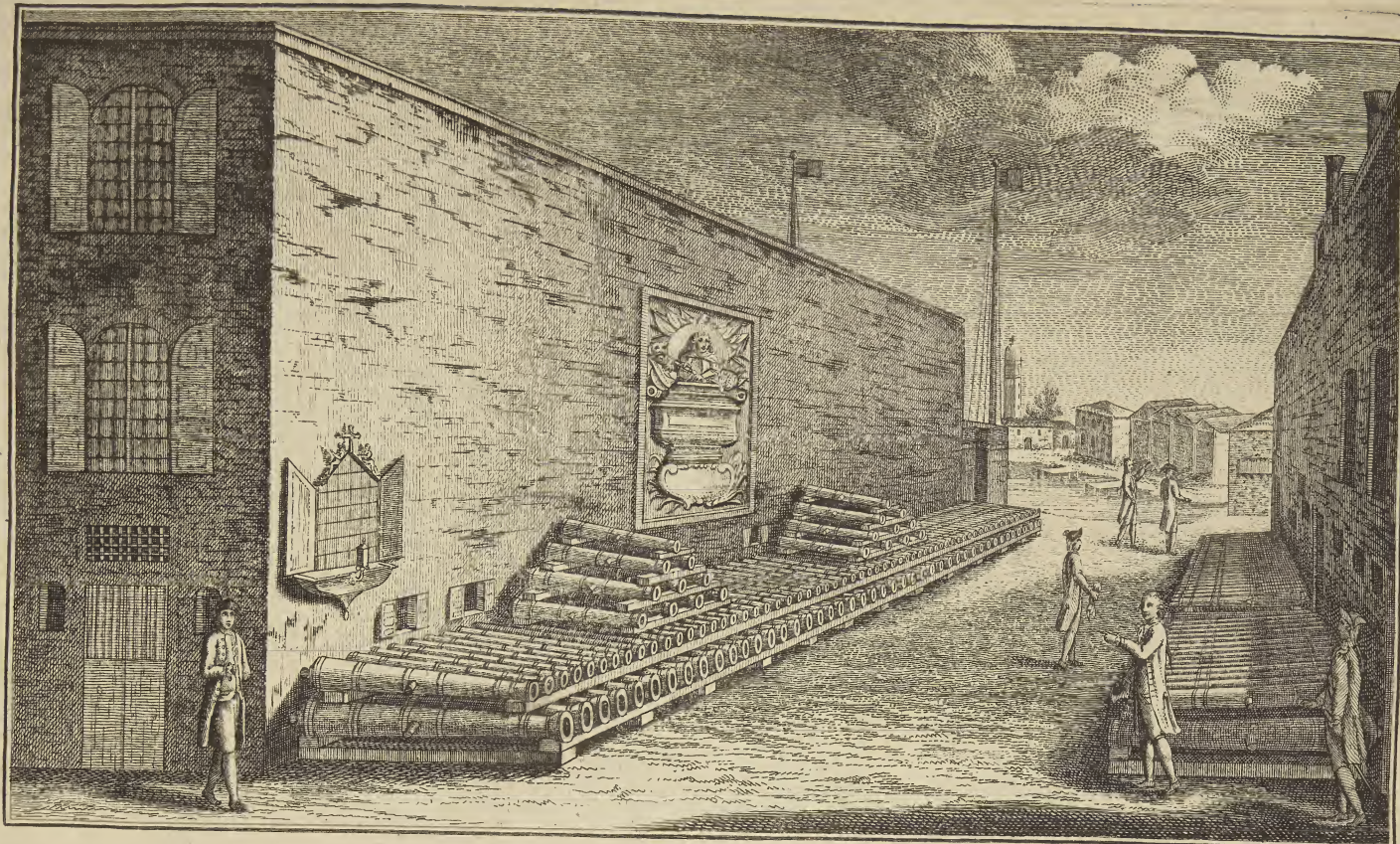


*Cannon simile servito sopra la braccia degli' Armeni Lanciando granate e con
 Carrozzi col quale son tratti in vari esperimenti, venti sciariche in un minuto
 d' invenzion d' Asperom*





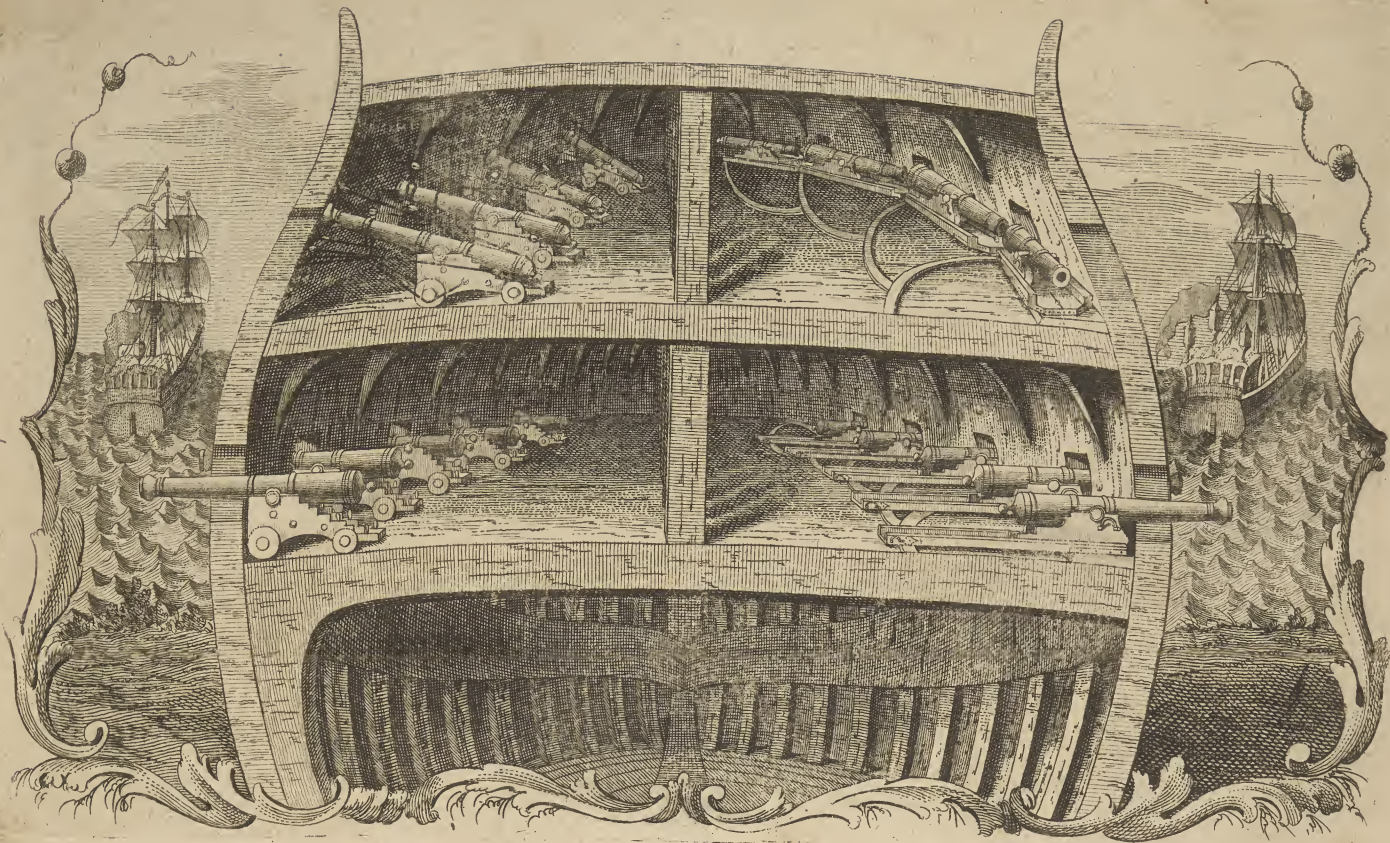
Imboscata coi Cannoni serviti sopra le Braccia degl' Indiani.



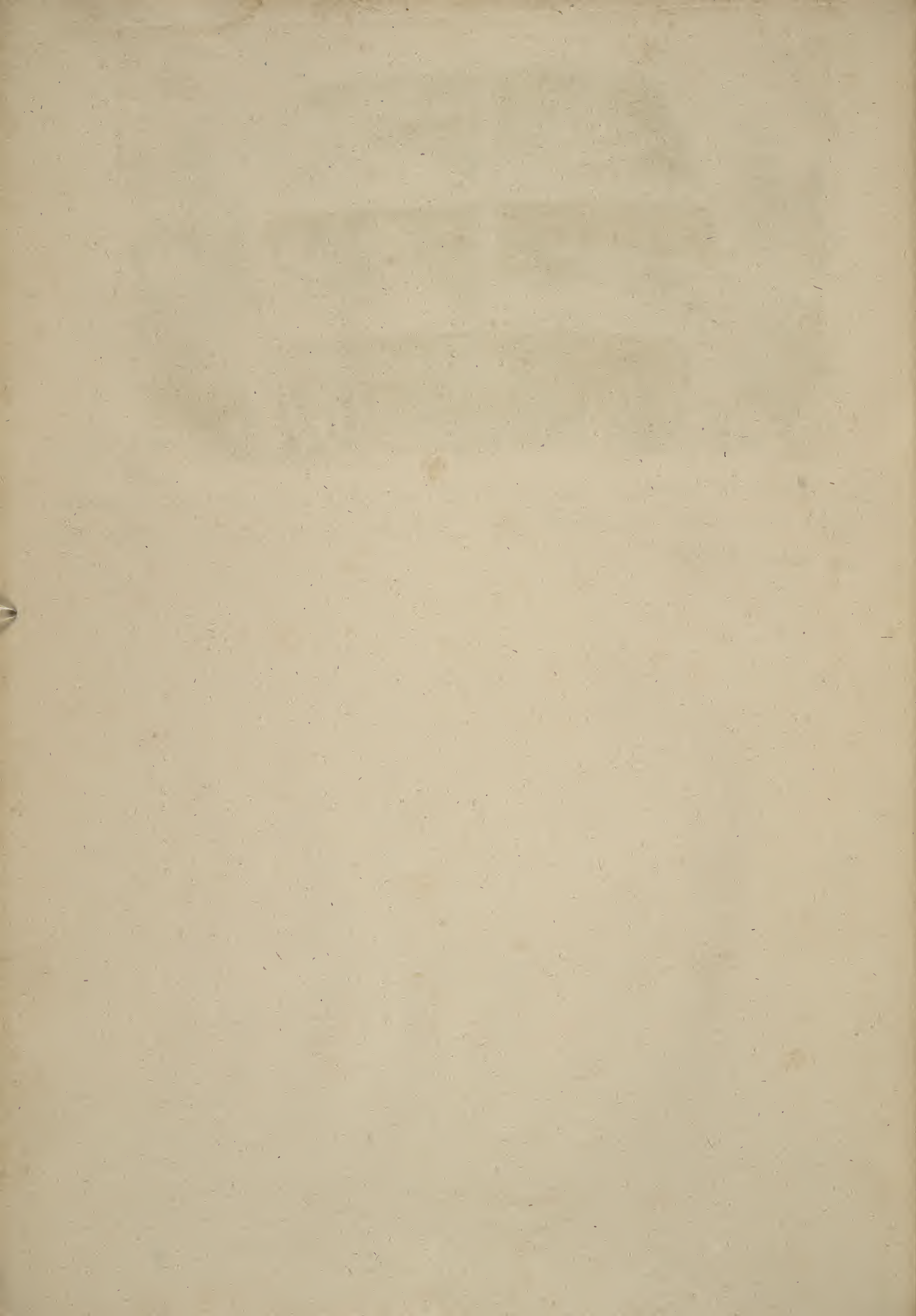
Veduta interna dell' Arsenale nel punto di discendere il Ponte del gran Restello colle spalierate grosse Artiglierie fatte dal Gasperoni Sotto ed in faccia la Statua del Celebre Maresciallo Conte di Saxe.

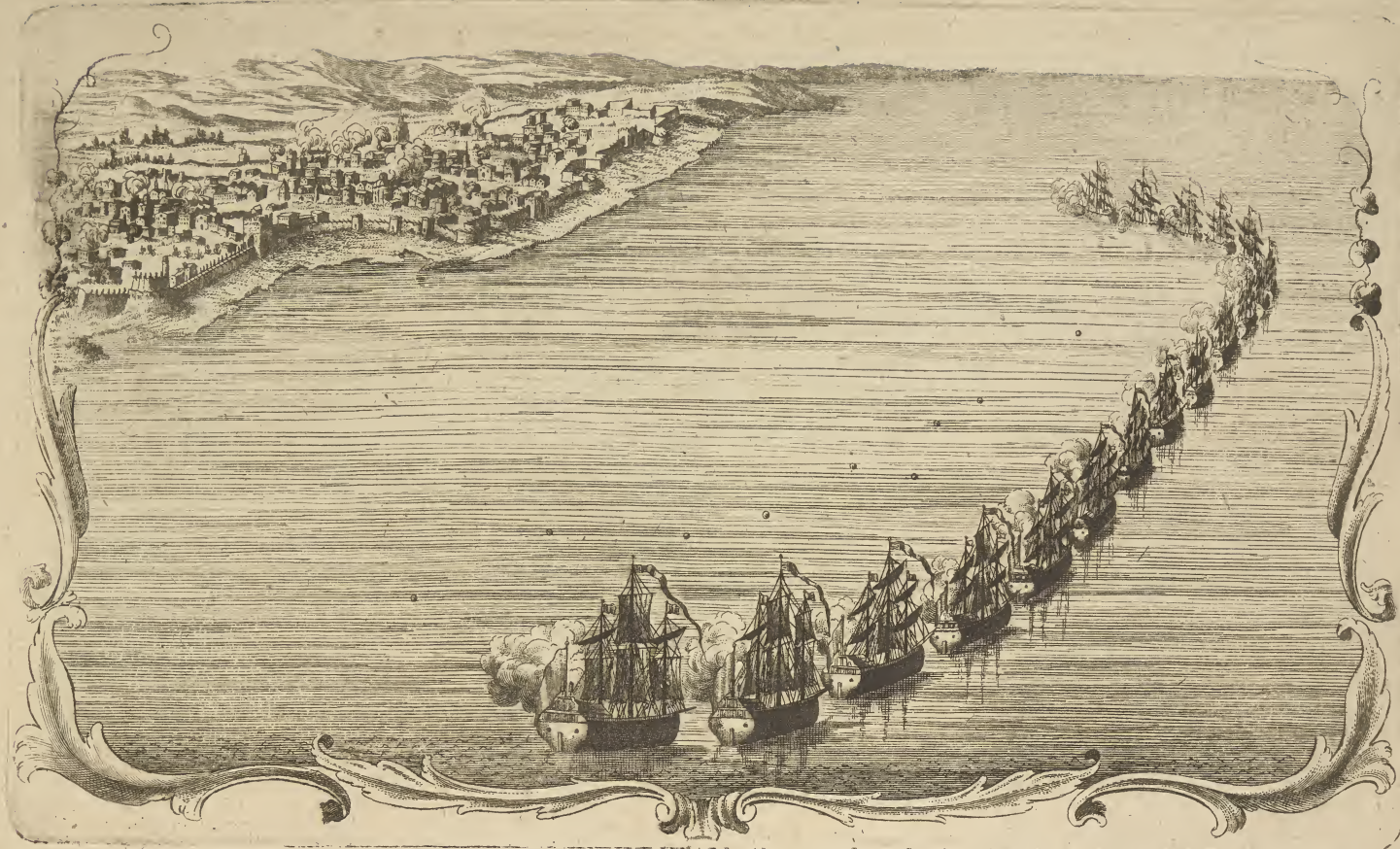


Metodo di usar le Bombere coi Cannoni comuni all' armo delle Navi Imaginato
dal Tasseroni in sostituzione alle Balles Bouse inventate dalla molto aueduta Nazione
Incese, per evitare il pericolo del gran fuoco che richiedono l'armentamento delle
Balles medesime.

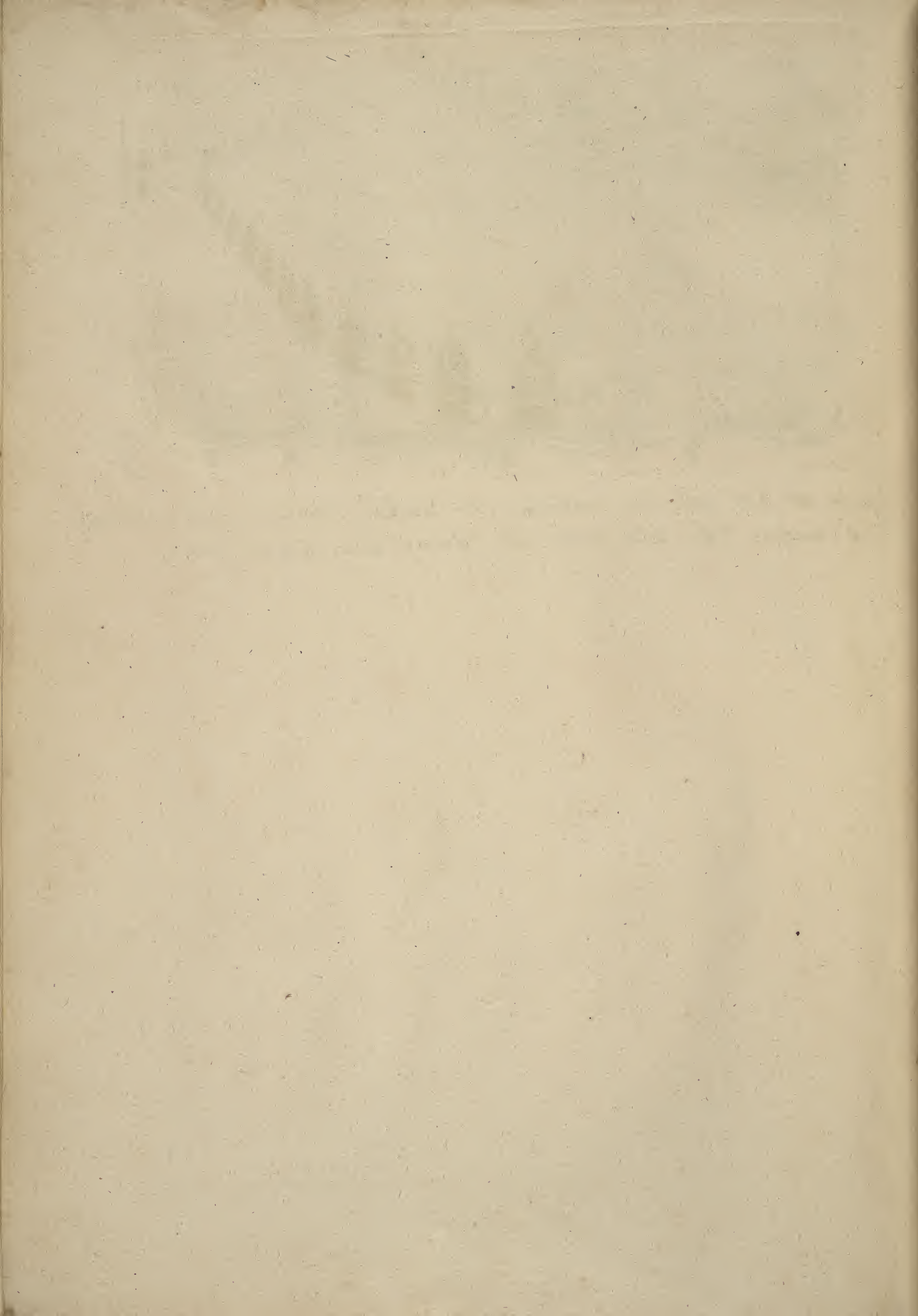


*Nuovo metodo di montar le Artiglierie sopra le Navi imaginato dal Gasperoni
 infinitamente più economico più sicuro nei burasconi Ormenti e più suelto
 nell' uso, e maneggio*



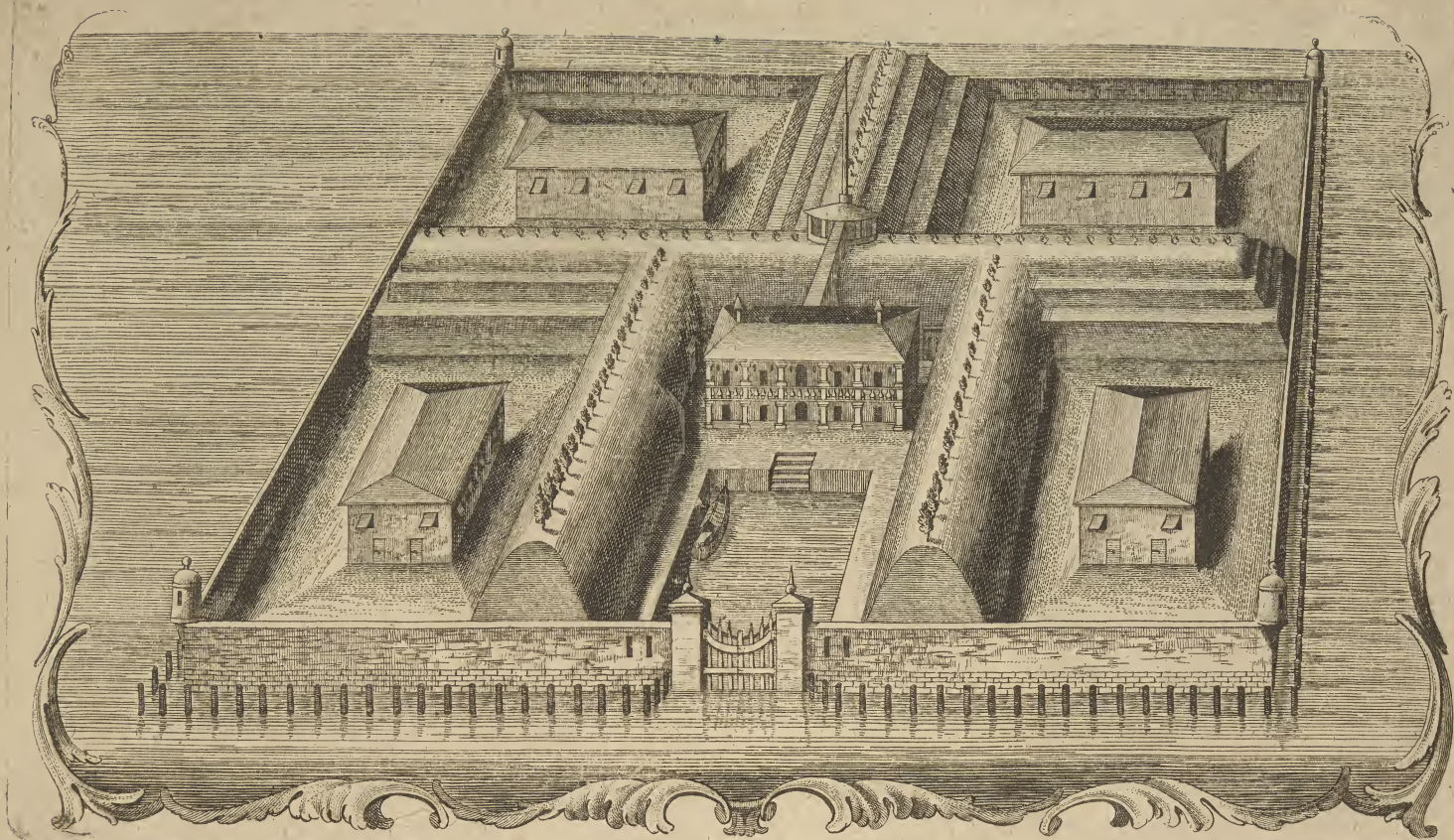


1 Squadra che batte una Città marittima colè trombe Stangiate a gradi di Elevazione
ed ancorata fuori della portata del Cannone della Battuta Piazza

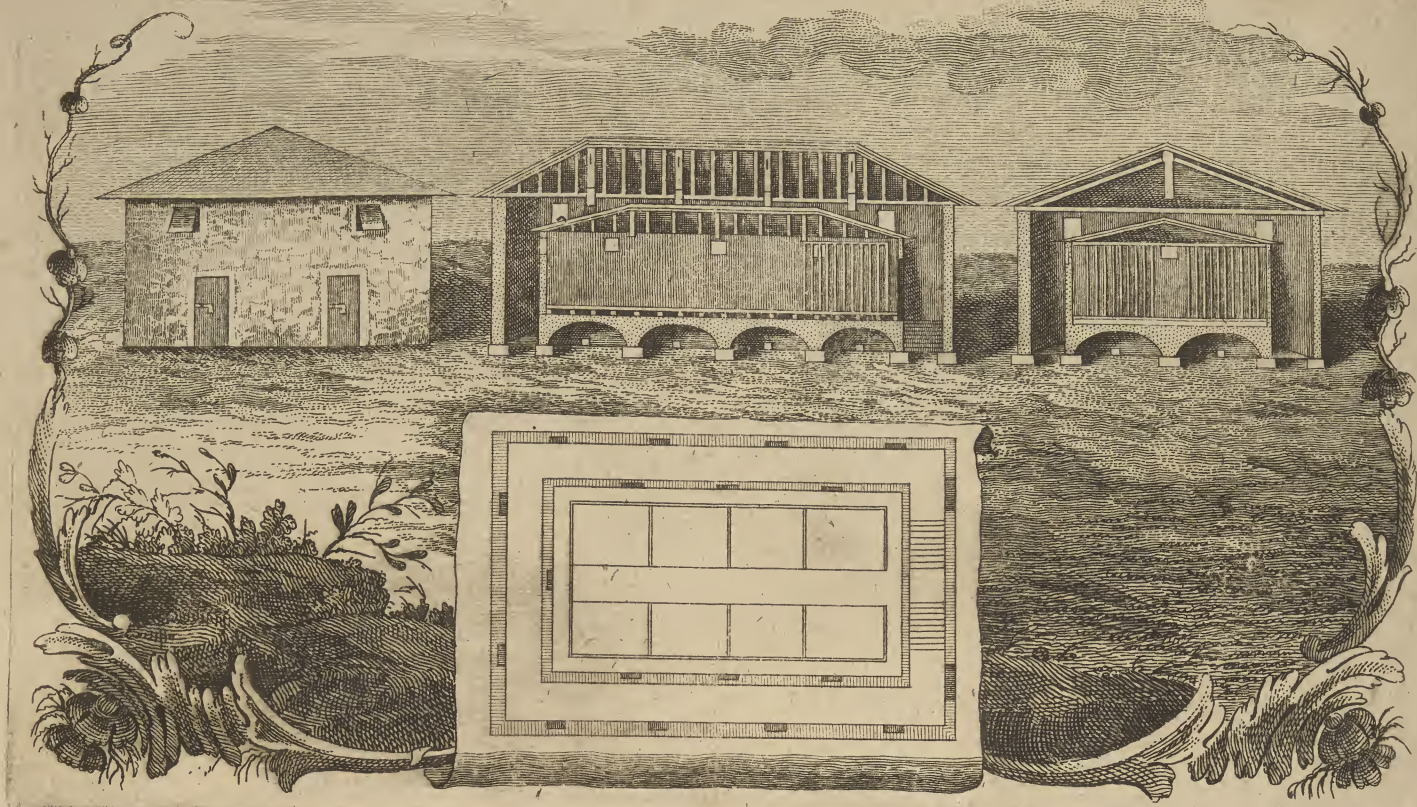




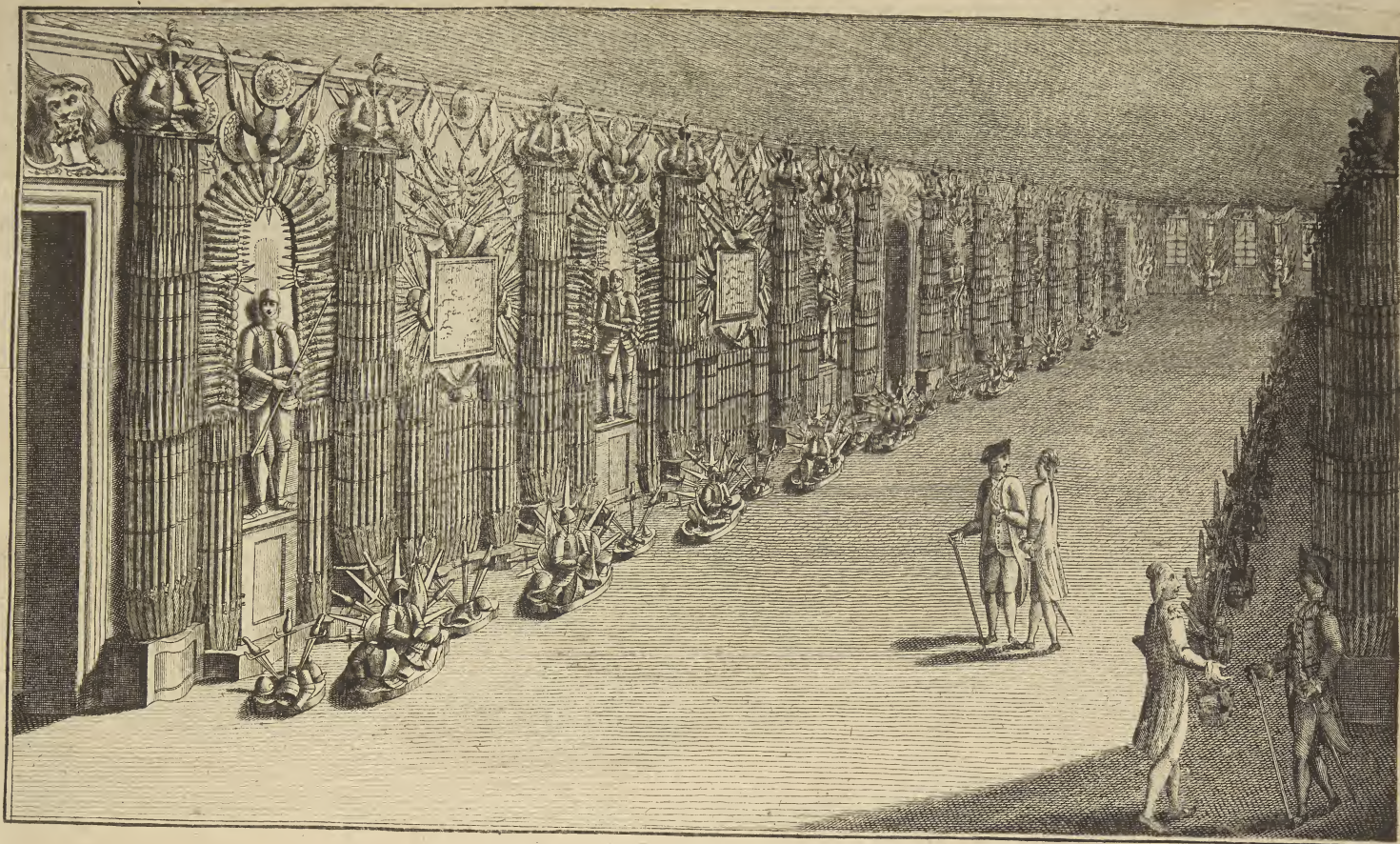
Giardin di Ferro formato dal Soprasintende Taperoni alla Venuta di Giuseppe II
 e composto di Bombe, Palle ed ogn' altro genere di guerresco artiglierie e ferreo
 attrezzo, Non che adornato delle spoglie tolte al Re Soppino all'or che penso di
 conquistar Venezia



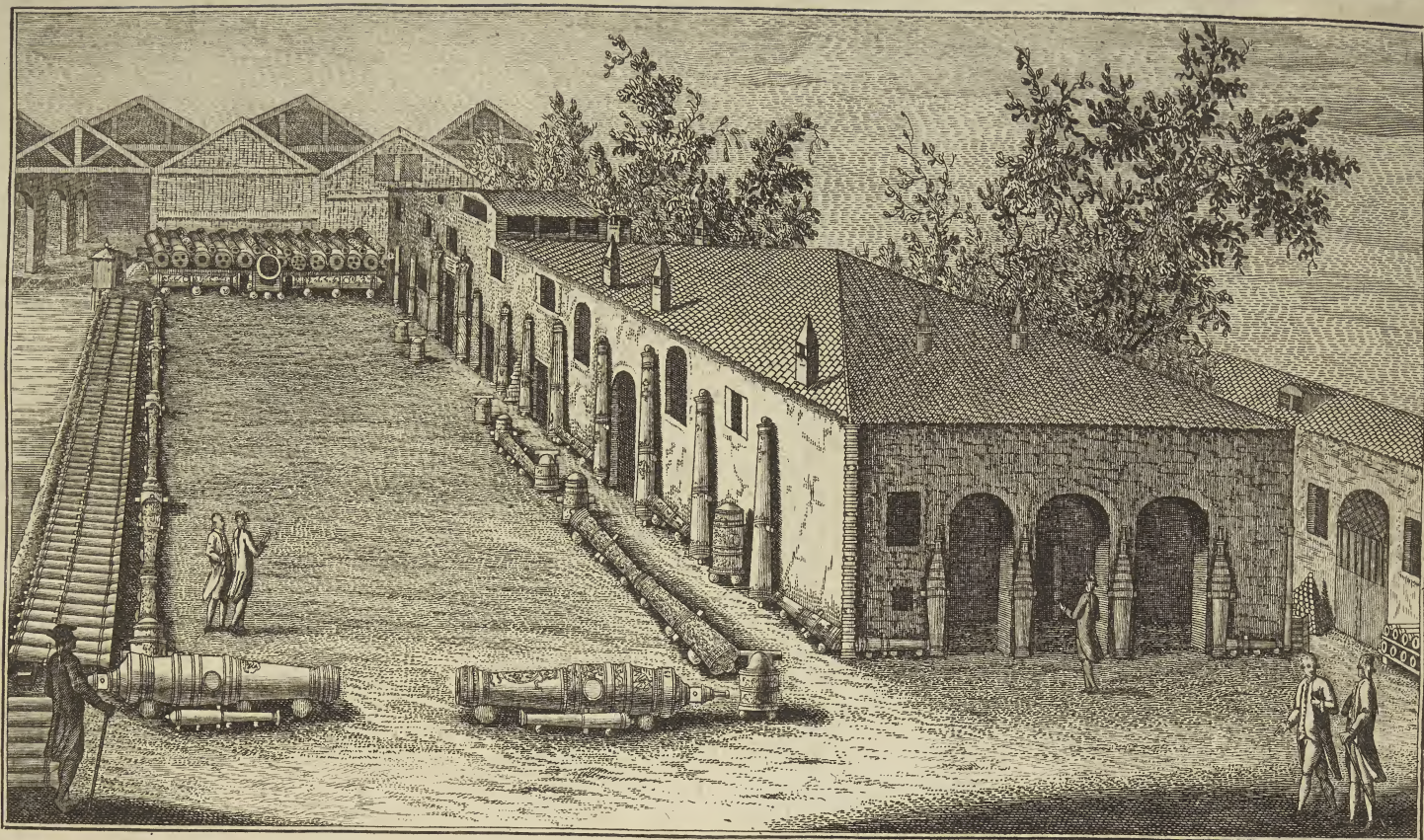
Progetto del Dapperoni per la costruzione dei Magazini a Solvere, ora piantati sopra
 le varie isole, che circondavano Venezia di tal robustezza che accadendo l'incendio
 di tal' uno apporterebbe stragi alla Città, ed incapaci di ben preservar le Solveri
 per esser costrutti sopra di una sol' Isola, disposti a preservar il geloso requisito
 e con tali providenze, che incendiandovene uno comunicar non potrebbe il Fuoco all'
 altro. e di tal leggerezza, che infiammandosi anche tutti niuna strage apportar pot-
 rebbono alla Città.



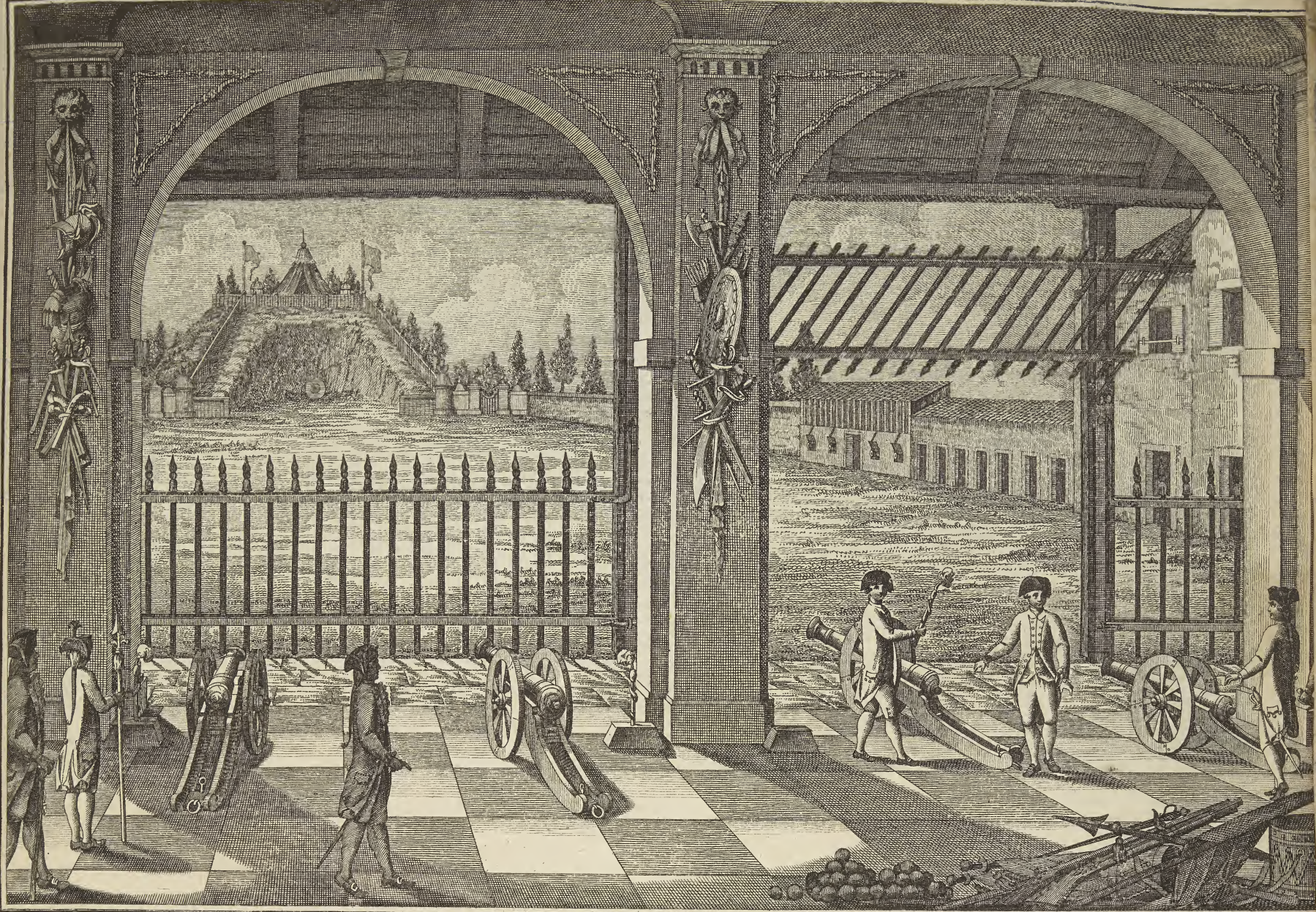
Pianta, e sezione degl' ancedetti Depositi o sia Magazzini a Polvere



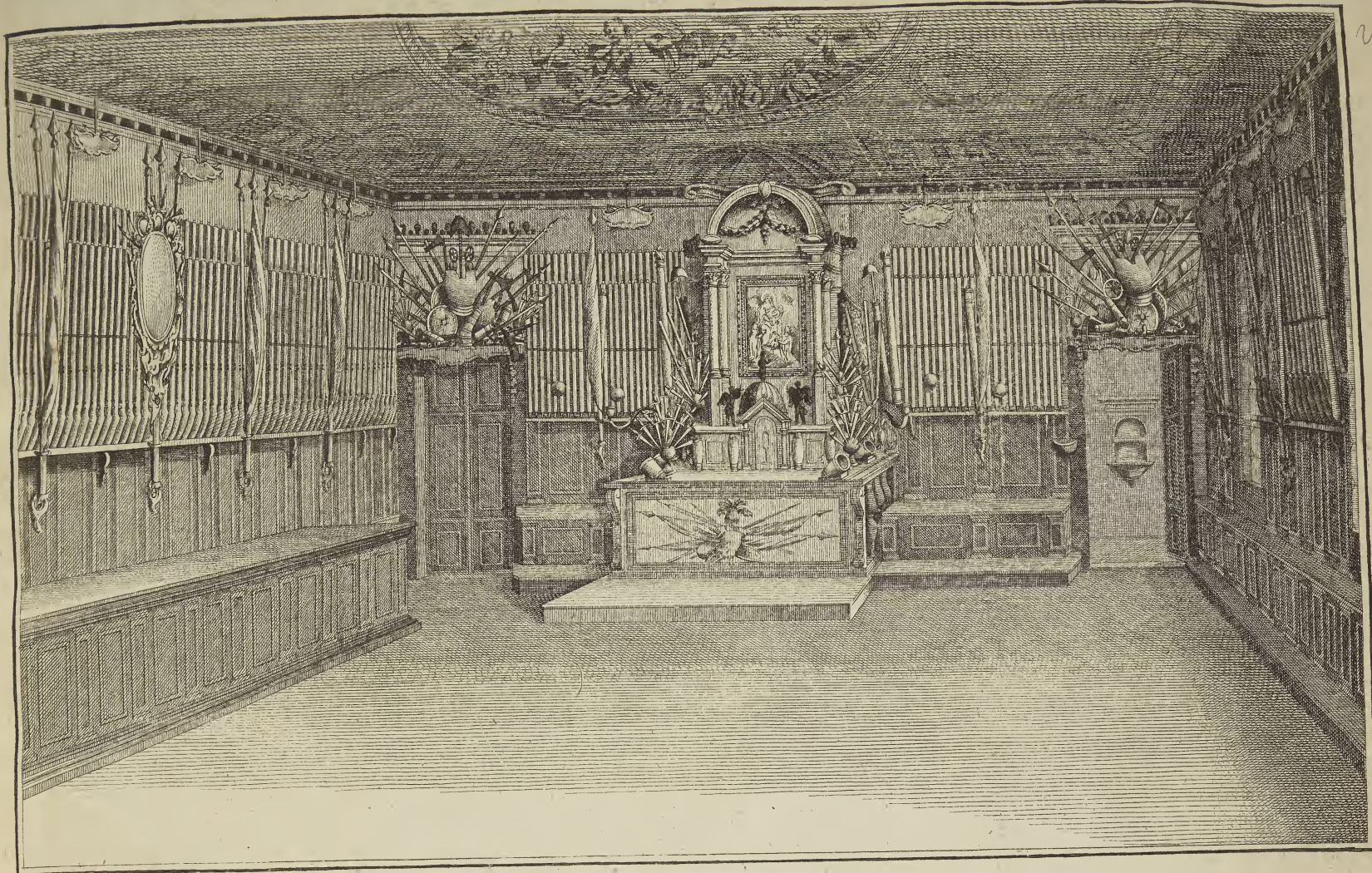
Salla d' Armi distribuita dal Gasperoni unitamente a tutte le altre dell' Arsenale,
alla venuta di Giuseppe II. Imperator.



Galeria di antiche, e moderne Artiglierie di egreggio lavoro, raccolte, preservate,
e distribuite dal Gasperoni.



*Scuola Militare Artigliera ampliata, ristaurata ed elegantemente addornata dal Poey-
roni, volgarmente detto il pubblico Bersaglio di S. Maise*



Cappella Militare

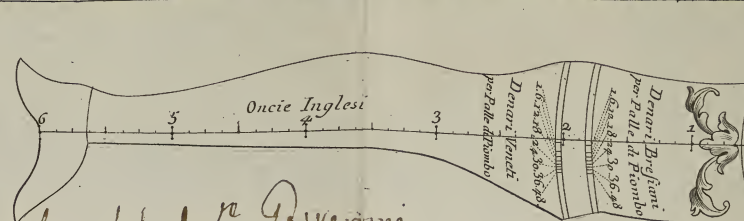
Generi	Denominazione	Dimensioni e Peso de Calibri Bombe e Balles				Lunghezza de Cannoni				Peso de Cannoni		Carica de Cannoni		Velocità del Bomba	Portata dei colpi
Indice di Peso		Calibri	Balle	P	Tes	Bronzo	Ferro	Bronzo	Ferro	Pro	Fazio	Lib	Fazio	Lib	Passi
Lunghezze	Antica	Mod.	O.L.	P.	O.L.	P.	O.L.	P.	O.L.	Libre	Libre	Lib	Fazio	Lib	Passi
Cannoni	da	100 6 4	7 1 6	6 11 4	13 2	12000	6500	22	22	150	3500				
		50 3 6	5 10 9	5 9 37	8 9	6600	3500	22	12	300	3000				
		40 2 4	5 3 3	5 6 26	8 4	5500	3000	18	9	280	2800				
		30 1 8	4 9 9	4 8 3	7 6	4400	2500	13	6	270	2700				
		20 1 4	4 3 9	4 2 13	6 5	3000	2000	8 5	5	250	2500				
		16 1 2	4 3 6	4 2 11	6 7	2400	1500	7	4	220	2200				
		14 9	3 8 9	3 8 6	6 9	2200	1300	6 3	3	200	2000				
		12 6	3 6 3	3 1 3	5 8	1400	1000	5 4	2	180	1800				
		9 4	2 10 6	2 9 3	4 5	900	700	4 2 4	1	160	1600				
		6 3	2 7 3	2 6 3	3 5	800	600	2 8	1	140	1400				
		3 2	2 2 2	2 1 2	2 6	600	500	1 4	1	120	1200				
		1 3 2	2 8 6	2 7 6	1 9	520	400	6 3	1	100	1000				
Mortare Frabochi da Terra	da	100 18	17 10	15 10	4 5	4500	2200	12	12	500	2000				
		50 11 6	11 6	10 13	2 10	3500	1500	8	8	600	2200				
		30 10 9	10 9	9 13	2 7	3000	1200	6	6	500	1000				
		20 9 2	9 2	8 10	2 3	1200	800	4 6	4	500	1000				
		10 7 1	7 1	6 11 4	1 9	500	600	2 4	3	400	900				
		5 5 10	5 10	5 9	1 5	350	400	1	1	300	800				
		3 4 10	4 9	4 8 3	1 2	200	200	10	10	250	500				
		2 4 4	4 3	4 2	1 2	150	150	8	8	200	400				
		16 4	4 9	4 10 6	1 3	100	100	6	6	150	300				
		14 3 9	3 8	3 7 6	11 6	80	80	3	3	100	200				
Frabochi da Mare	da	500 11 6	11 6	10 13	4 3	4200	3000	16	16	200	2000				
		300 9 10	9 10	8 13	3 7	3000	2000	12	12	1600	1600				
		200 9 2	9 2	8 10	3 3	2000	1500	8	8	1500	1500				
Obusieri	da	100 7 12	7 1 6	6 11 4	2 9	1300	400	2	2	300	300				
		30 4 10	4 9	4 9	1 11	400	250	1 1	1	250	250				
		16 4	4 9	4 10 6	1 7	250	200	10	10	200	200				
Cannoni Medii	da	16 14	4 9	4 10 6	5 8	1232	700	7	4	200	2000				
		12 6	2 7	2 6 3	4 7	700	500	5 4	2	150	1500				
Cannoni Leggeri	da	12 6	3 7	3 6 3	3 11	500	180	3 8	2 6	120	1200				
		6 3	2 7	2 6 3	2 7	180	100	1 2	6	100	1000				
Petriere	da	14 3 8	3 8	3 8 6	4 5	208	208	6	6	60	300				
		12 3 6	3 6	3 1 3	4 6	200	200	6	6	60	300				
		9 2 10	2 10	2 9 3	3 3	175	175	5	5	55	250				
		6 2 7	2 7	2 6 3	1 9	150	150	5	5	55	250				
		3 2 2	2 2	2 1 2	2 6	140	140	5	5	40	200				
		1 1 8	1 8	1 7 6	2 7	120	120	4	4	40	200				

La lib' Anglese		La lib' grossa Vene-		La lib' sottile Vene-		La lib' di Marco	
e divisa in oncie	16	he e divisa in oncie	12	la e divisa in oncie	12	Franc'e e divisa in	16
L'oncia in dracmi	16	L'oncia in parti	4	L'oncia in sari	6	L'oncia in dracmi	18
Comprende la		Comprende la		Comprende la		Comprende la	
L'Libbra Grani	8544	L'Libbra Grani	8322	L'Libbra Grani	5138	L'Libbra Grani	9216
E l'oncia Grani	532	E l'oncia Grani	616	E l'oncia Grani	728	E l'oncia Grani	576
La Dracma Gra	66	La Dracma Gra	1672	Il Saso Grani	42	La Dracma Gra	7

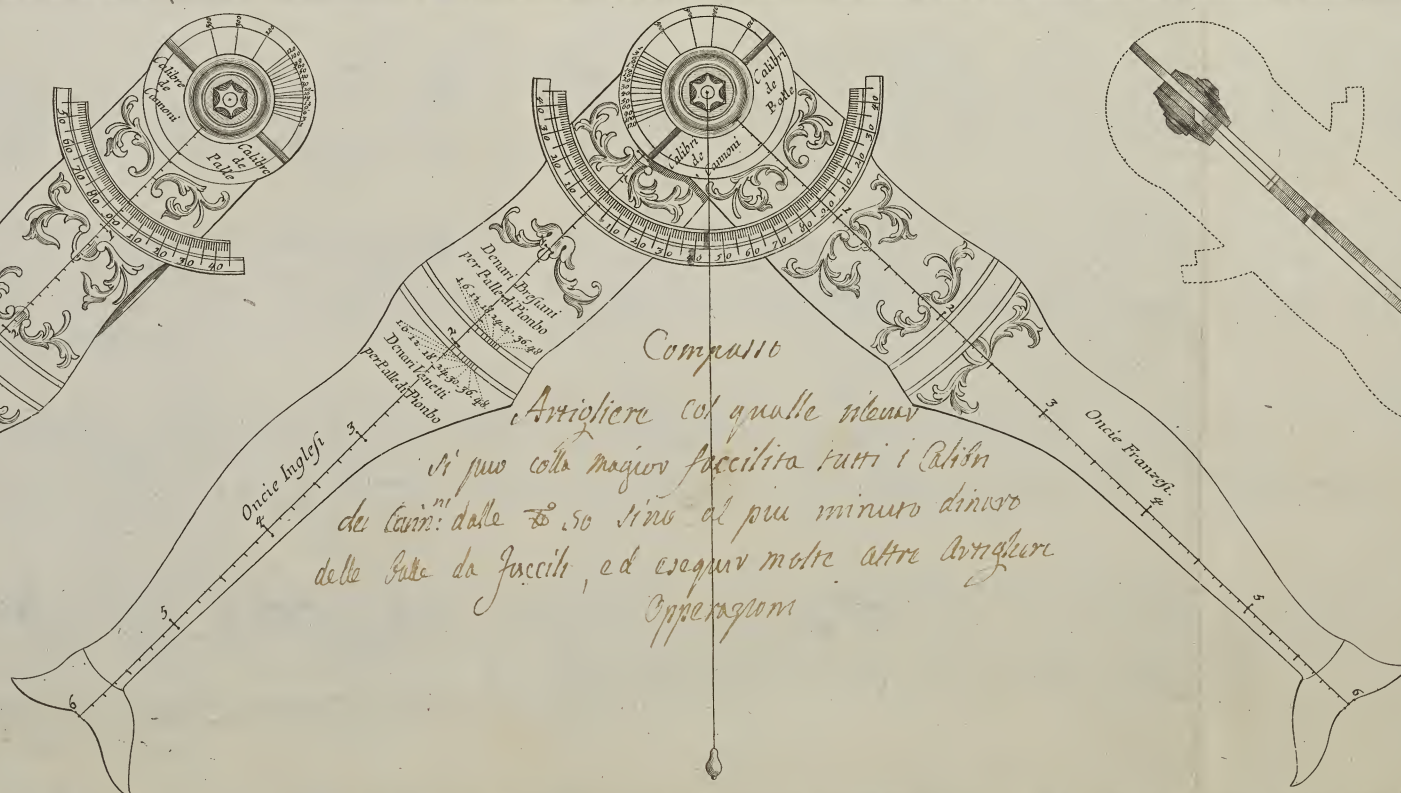
Libra	Oncia	Dram	Grain	Libra	Oncia	Bura	Grain	Libra	Oncia	Sass	Kott	Libra	Oncia	Dram	Grain
1	0	3	33	1	2	3	33	1	2	3	33	1	0	7	30
2	1	2	66	2	2	3	66	2	2	3	66	2	2	6	60
3	2	1	99	3	2	1	99	3	2	1	99	3	2	6	18
4	3	0	132	4	3	0	132	4	3	0	132	4	3	5	48
5	3	3	165	5	3	3	165	5	3	3	165	5	3	5	48
6	4	3	31	6	4	3	31	6	4	3	31	6	4	3	36
7	5	2	64	7	5	2	64	7	5	2	64	7	5	3	66
8	6	1	97	8	6	1	97	8	6	1	97	8	6	3	24
9	7	0	130	9	7	0	130	9	7	0	130	9	7	3	54
10	7	3	163	10	7	3	163	10	7	3	163	10	7	2	12
11	8	3	20	11	8	3	20	11	8	3	20	11	8	2	42
12	9	2	62	12	9	2	62	12	9	2	62	12	9	1	0
13	10	1	95	13	10	1	95	13	10	1	95	13	10	0	30
14	11	0	128	14	11	0	128	14	11	0	128	14	11	0	60
15	11	3	161	15	11	3	161	15	11	3	161	15	11	0	18
16	12	3	27	16	12	3	27	16	12	3	27	16	12	6	48
1	1	0	3	17	1	0	3	17	1	0	3	17	1	0	48
2	1	2	54	18	2	1	54	18	2	1	54	18	2	5	24
3	2	2	88	19	3	2	88	19	3	2	88	19	3	2	4
4	3	0	123	20	4	3	123	20	4	3	123	20	4	3	48
5	3	3	135	21	5	3	135	21	5	3	135	21	5	3	24
6	4	2	252	22	6	4	252	22	6	4	252	22	6	4	0
7	5	2	22	23	7	5	22	23	7	5	22	23	7	6	48
8	6	1	39	24	8	6	39	24	8	6	39	24	8	5	4
9	7	0	66	25	9	7	66	25	9	7	66	25	9	4	0
10	10	7	3	26	10	7	3	26	10	7	3	26	10	4	48
20	21	3	2	27	21	3	2	27	21	3	2	27	21	8	5
30	31	11	1	28	31	11	1	28	31	11	1	28	31	2	48
40	42	7	1	29	42	7	1	29	42	7	1	29	42	5	5
50	53	3	0	30	53	3	0	30	53	3	0	30	53	10	0
60	63	11	0	31	63	11	0	31	63	11	0	31	63	14	2
70	74	6	3	32	74	6	3	32	74	6	3	32	74	3	5
80	85	2	3	33	85	2	3	33	85	2	3	33	85	8	0
90	95	10	3	34	95	10	3	34	95	10	3	34	95	12	2
100	106	6	2	35	106	6	2	35	106	6	2	35	106	16	48

		Misura e peso Inglese						Misura e peso Veneto								Misura e peso Inglese						Misura e peso Veneto							
		Pied		Onza	Peso	Cap.	Gr.	Pied		Onza	Peso	Cap.	Gr.			Pied		Onza	Peso	Cap.	Gr.	Pied		Onza	Peso	Cap.	Gr.		
Mortai Inglese di oncie 13	Calibre	1	1	"	"	"	"	11	6	"	"	"	"	Mortai Veneti da	Calibre	1	5	"	"	"	"	500	Calibre	1	5	"	"	"	
	Lunghezza	4	7	3	"	"	"	4	3	"	"	"	Calibre		1	6	8	"	"	"	"		500	4	11	9	16	"	"
	Peso	"	"	"	5000	32.0	"	"	"	"	8300	34.	"		Peso	4	1	2	100.18.	"	"		"	4000	10	9	8	"	"
Mortai Inglese di oncie 20	Calibre	"	10	"	"	"	"	8	10	"	"	"	"	Mortai Veneti da	Calibre	4	1	2	"	"	"	300	Calibre	4	1	2	"	"	"
	Lunghezza	"	3	6	"	"	"	3	2	6	"	"	Calibre		4	1	9	"	"	"	"		300	4	1	7	"	"	
	Peso	"	"	"	3200	24.0	"	"	"	"	3320	24.	"		Peso	3	10	5	3000.15.0	"	"		"	3000	3	7	3	20	"
		"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"		Calibre	3	7	"	"	"	"	200	3	10	5	"	"		
															Lunghezza	"	"	"	2000	10.50	"	200	3	3	0	2	"		
															Peso	"	"	"	2000	10.50	"	200	"	"	"	2100	11		

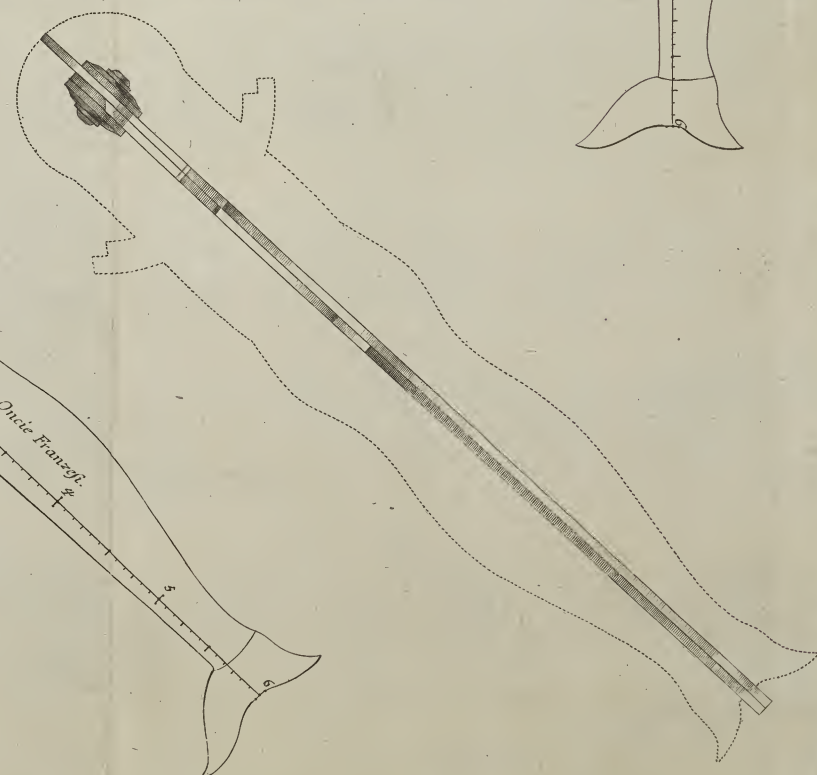
Domenico Gasperoni Inspector General della Veneta Artiglieria



Laureo Nuovi de *Falc*



Artigliere col quale intendo
si può colla maggior facilità tutti i Calibri
dei Canni: dalle 20. so sino al più minuro di numero
della palla da fucile, ed eseguir molte altre Avvigliere
Operazioni



Fucile dimostrato con tutte le sue parti separate, ed unite per istruzione degli amatori del vero, stampato dal Sopraintendente all'Artig. Domenico Gasperoni l'anno 1774.

SPIEGAZIONE DELLE TAVOLE.

TAVOLA PRIMA, E SECONDA.

- A Canna tonda coi ligazzi per montarsi senza brazzadelle.
- B Canna tonda da montarsi colle brazzadelle.
- C Capa di Noce.
- D Fucile montato di tutto punto.
- E Bajonetta a cartoccio.
- F Fodro per la medesima.
- G Caprone del Calcio.
- H Guardamano.
- I Cavaforaggio mobile.
- L Brazzadella prima.
- M Brazzadella seconda.
- N Brazzadella terza col portacintura.
- O Brazzadella quarta col bochettono.
- P Planchetta dello Scrochino.
- Q Scrochino.
- R Controcartella.
- S Vidone che chiude la canna al Culoto.
- T Susta che frena la quarta brazzadella col bochettono.
- V Anello o sia portacintura attaccato alla terza brazzadella.
- X Portacintura attaccato al Guardamano.
- Z Vite del Capetone.
- y Vite del Guardamano.
- a Ligazzi per frenar la canna alla capa.
- b Mirino.
- c Viti del Vidone.
- K Bachetta di ferro col cavaforaggio stabile.
- Azzalino.

TAVOLA TERZA

Accidenti che succedono nella frattura delle canne poste al cimento dalla prova sforzata, da quali l'Uomo di esperienza rileverà la ragione del loro nascento.

- A Culoto della canna che dimostra in (c) lo spazio occupato dalla polvere, in (d) dal primo foraggio, in (e) dalla palla maestra, ed in (f) dal secondo foraggio.
- B Bocca della canna.
- C Bocca del culoto ov'è formata la Matrevite che abbraccia e serra il vidone.
- D Gonfiatura che succede per difetto di distribuzione metallica.
- E Scavezzino per lungo dal (h) in (i) proveniente dal metallo mal depurato, o male bollito da evitare come difetto mortale in qualunque situazione di qualunque estensione epi s'attrovinno.
- F Scavezzino per traverso nel forte della canna che non oltrepassando un terzo della circolare superficie, eseguito viene l'aggiustamento in tutte le fabbriche d'Europa.
- G Scavezzino Diagonale inscalfibile nella canna.
- H Altro trasversale scavezzino nella media proporzione aggiustabile.
- I Scavezzino da rigetarsi perche partecipa del diagonale, e si estende più d'un terzo in giro alla canna.
- K Crepature che succedono per difetto di metallica distribuzione, dalla quale tolti s'essendole la vital robustezza cedono all'elaterio della polvere.
- N Vital robustezza cedono all'elaterio della polvere.
- O Vidone che si smosse dal punto (a) suo riposo per difetto della poca sensazione delle pance.
- PQ Scavezzature che succedono nel slegamento delle parti sottili che compongono il sostanziale della materia, dal qual nasce ogni altra classe di scavezzini.

- V Misurino per la carica sforzata.
- X Provino da Polvere d'invenzione Tartaglia abbandonato per la fisica sua incostanza.
- y Linguetta attaccata al grave che ascende e dimostra i gradi d'elevazione.
- Z Grilletto che frena il grave spesso.
- x Pirieha per introdurre la polvere nelle canne.
- fi Foro del Vidone che col mezzo d'una vite ferma al calzio la canna.
- S Vidone.
- u Sette pance che comprendono canne e vidoni.
- 1 Crepature che succedono per crudeltà del ferro acre per natura o mal purgato detestabile per la fabbrica delle canne e da escludere si irremissibilmente tutte quelle che in qualunque parte dimostrino il minimo indizio di vital difetto.
- g Mancanza di ferro che si suol consumare assoggettando la canna alle varie boliture del fuoco, che per lo più non toglie alla canna, che l'abbellimento.

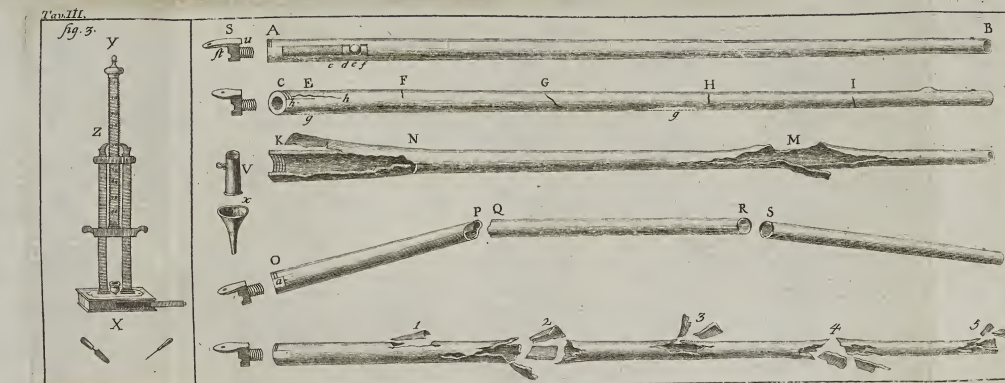
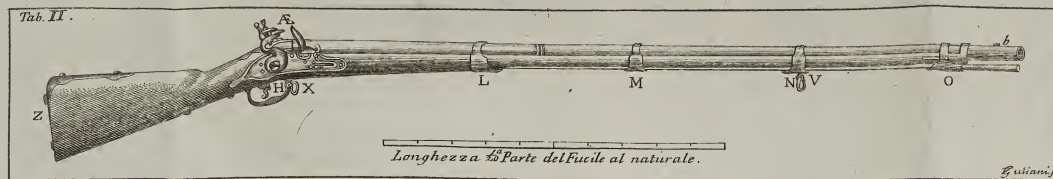
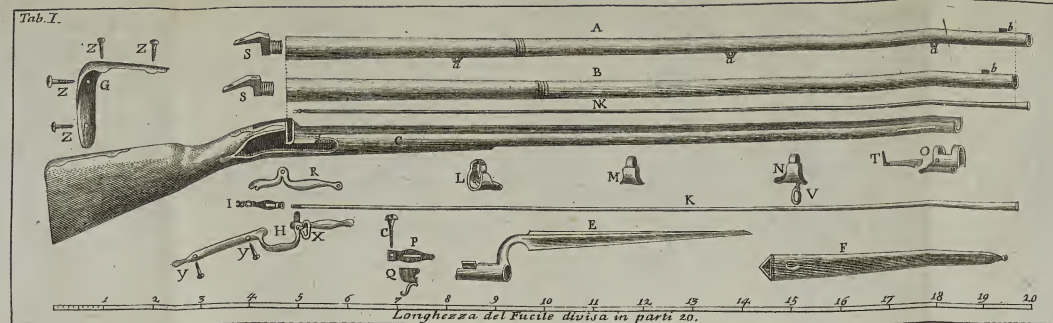
TAVOLA QUARTA

Dimostrazione del Campazzo ove si provano nell'Arsenale le Canne da Fucile.

- A Telaio o sia Ceppo sopra il quale vengono orizzontalmente disposte le canne alle prove.
- B Grobo Madriera, che frena le canne al culoto.
- D Pertichetta, che frena le canne alla bocca.
- E Celide divise da lame di ferro per la posizione delle canne.
- F Canne disposte alle prove.
- G Canne provate.
- H Operaj che ritirano le canne provate per assoggettarle agl'esami.
- L Legor coperto proposto dal Sopraintendente Gasparoni per la preservazione del ceppo.

TAVOLA QUINTA

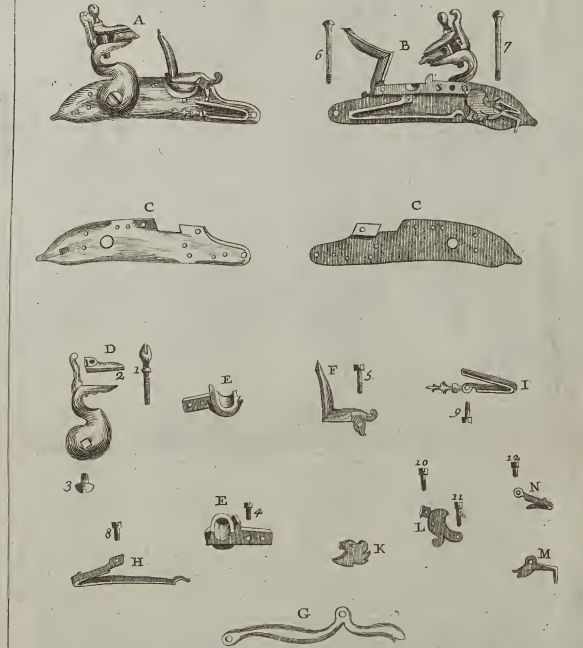
- A Azzalino quadro, e tondo veduto dal dritto montato sul primo punto e colle suste in riposo.
- B Detto veduto dal rovescio nelle posizioni sud.
- C Cartelle nude dritte e rovescie.
- D Cane colla sua vite (1) Barbotto (2) e Cape letto o sia vite (3).
- E Bacinetto colle sue viti (4).
- F Coperchio o sia batteria colla propria vite (5).
- G Controcartella o sia Epsi colle proprie viti (6) (7).
- H Moggia o sia susta maggior del gioco colla propria vite (8).
- I Susta del coperchio colla propria vite (9).
- R Nocella del gioco.
- L Braghetta del gioco, colle proprie viti (10) (11).
- M Stanghetta, o sia scrochino.
- N Susta della stanghetta colla propria vite (12).

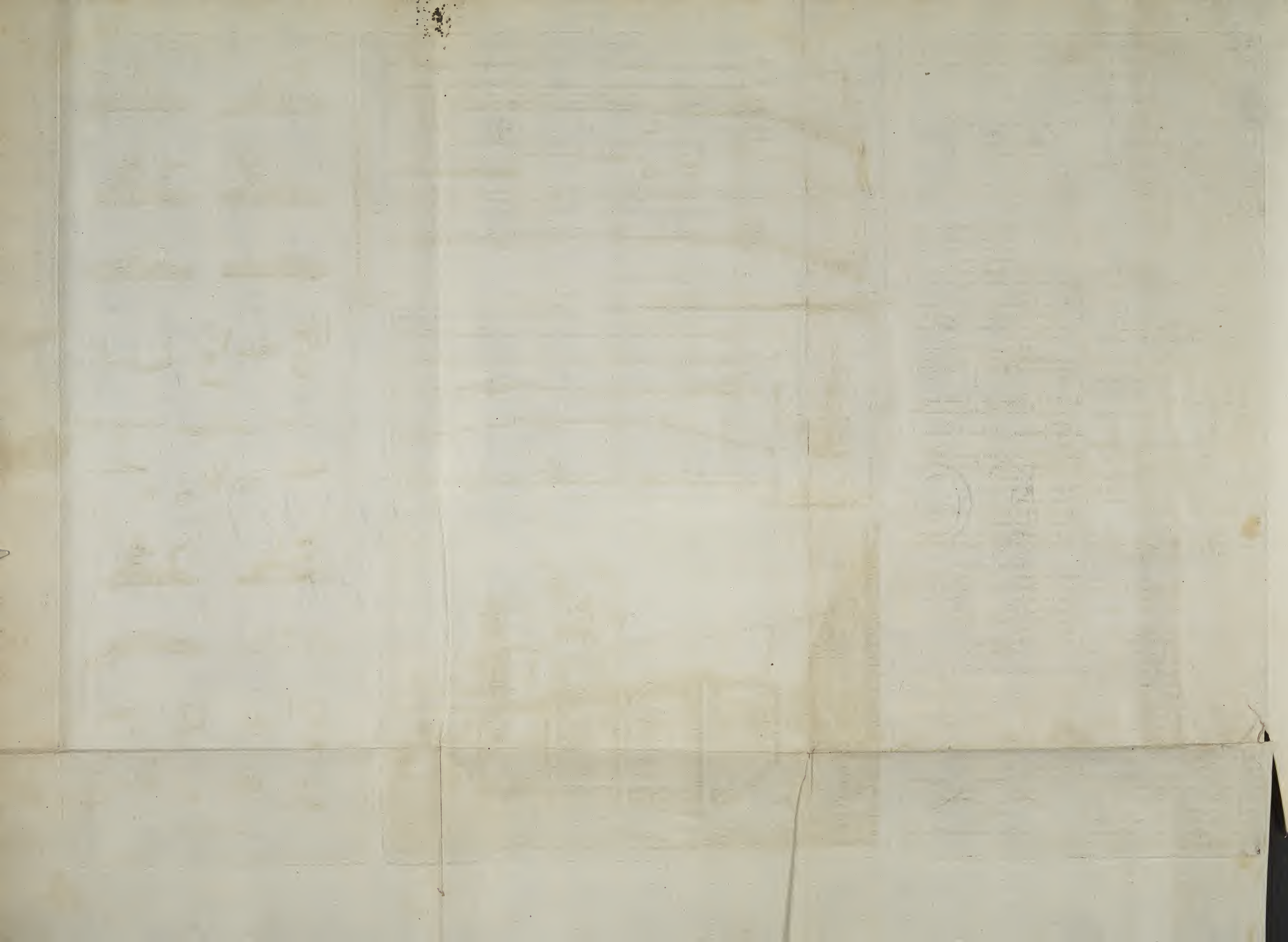


Tav. V. Azzalino Quadro



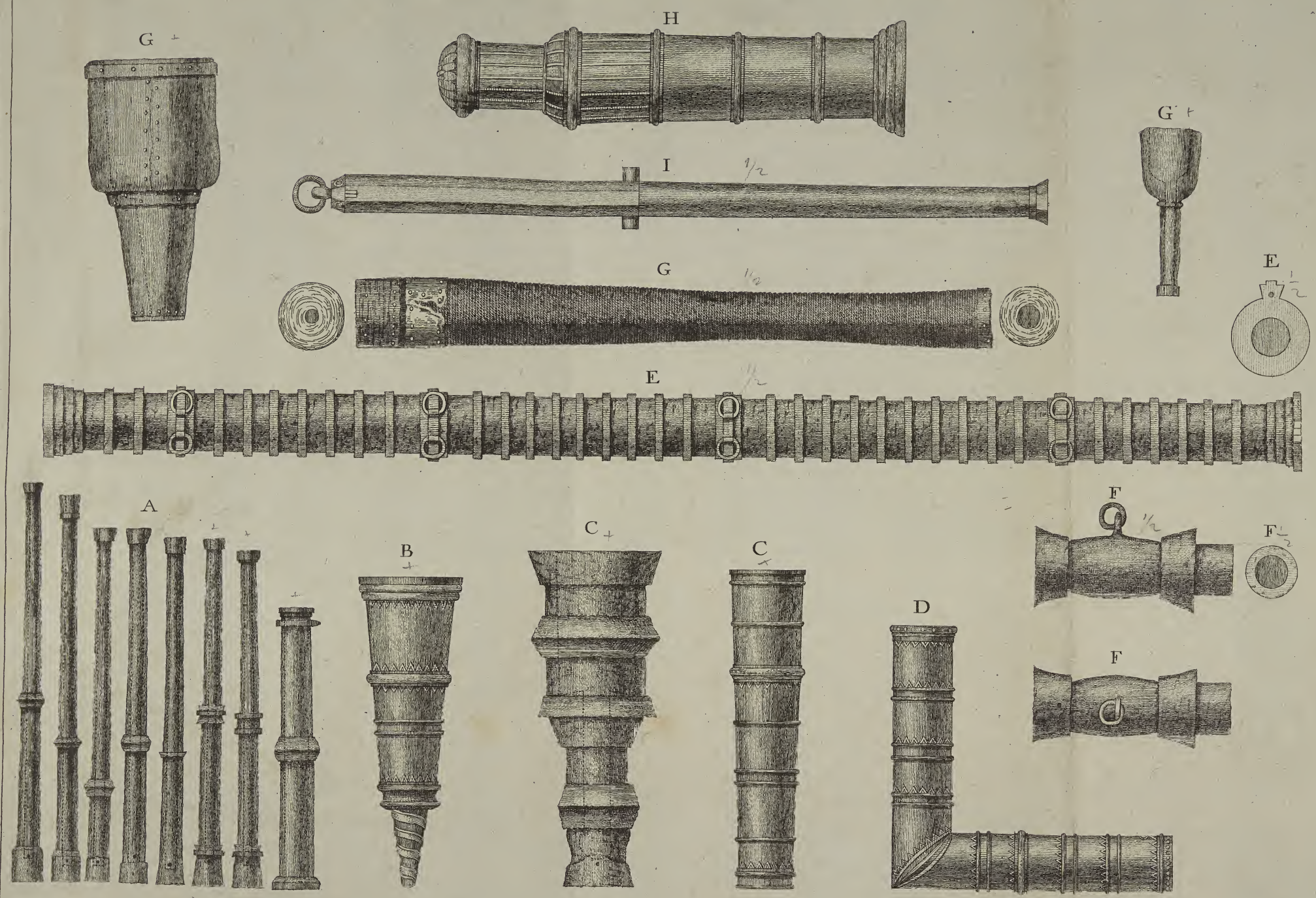
Azzalino Tondo



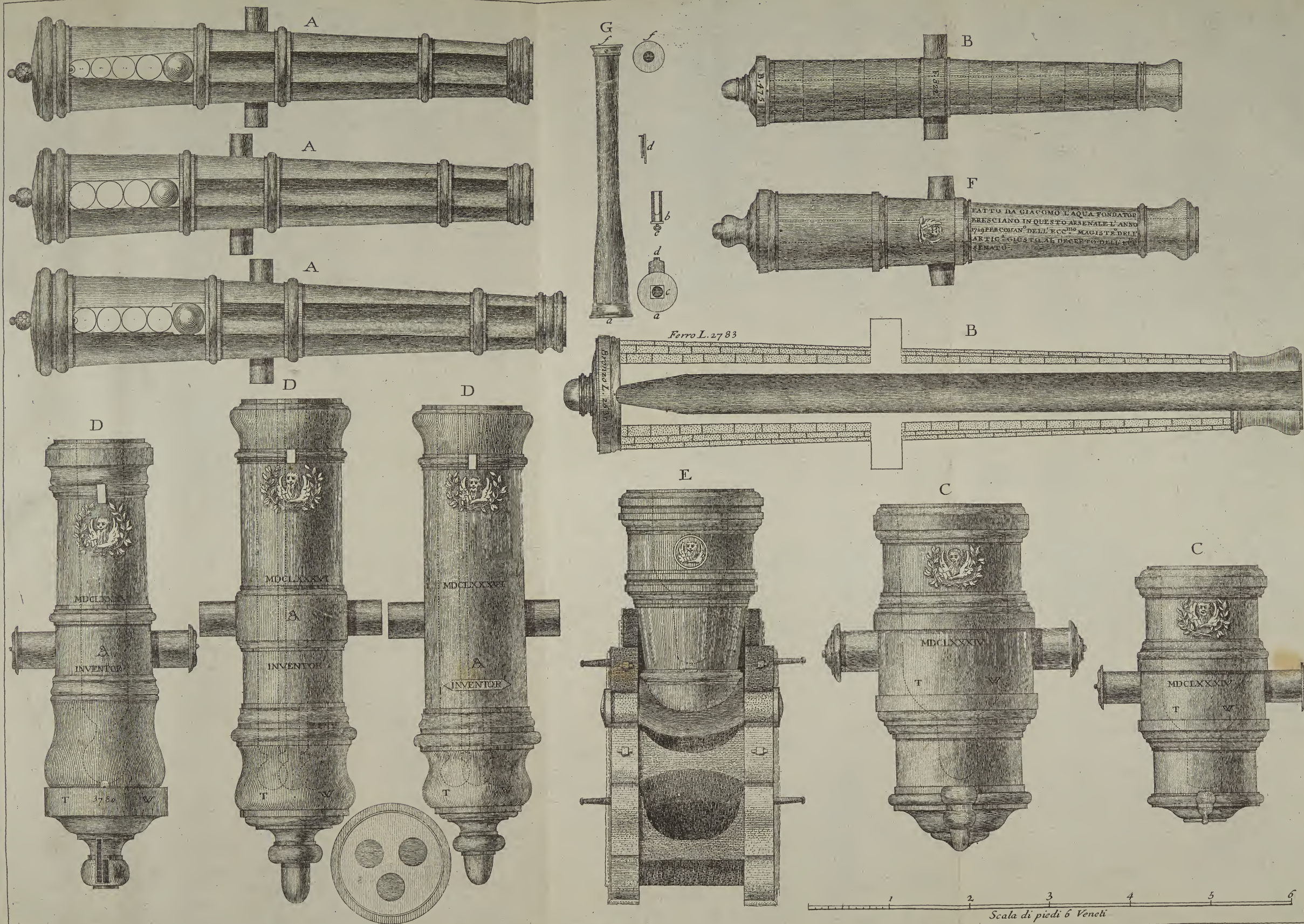


Tav. I.

Scala di piedi 6 Veneti.

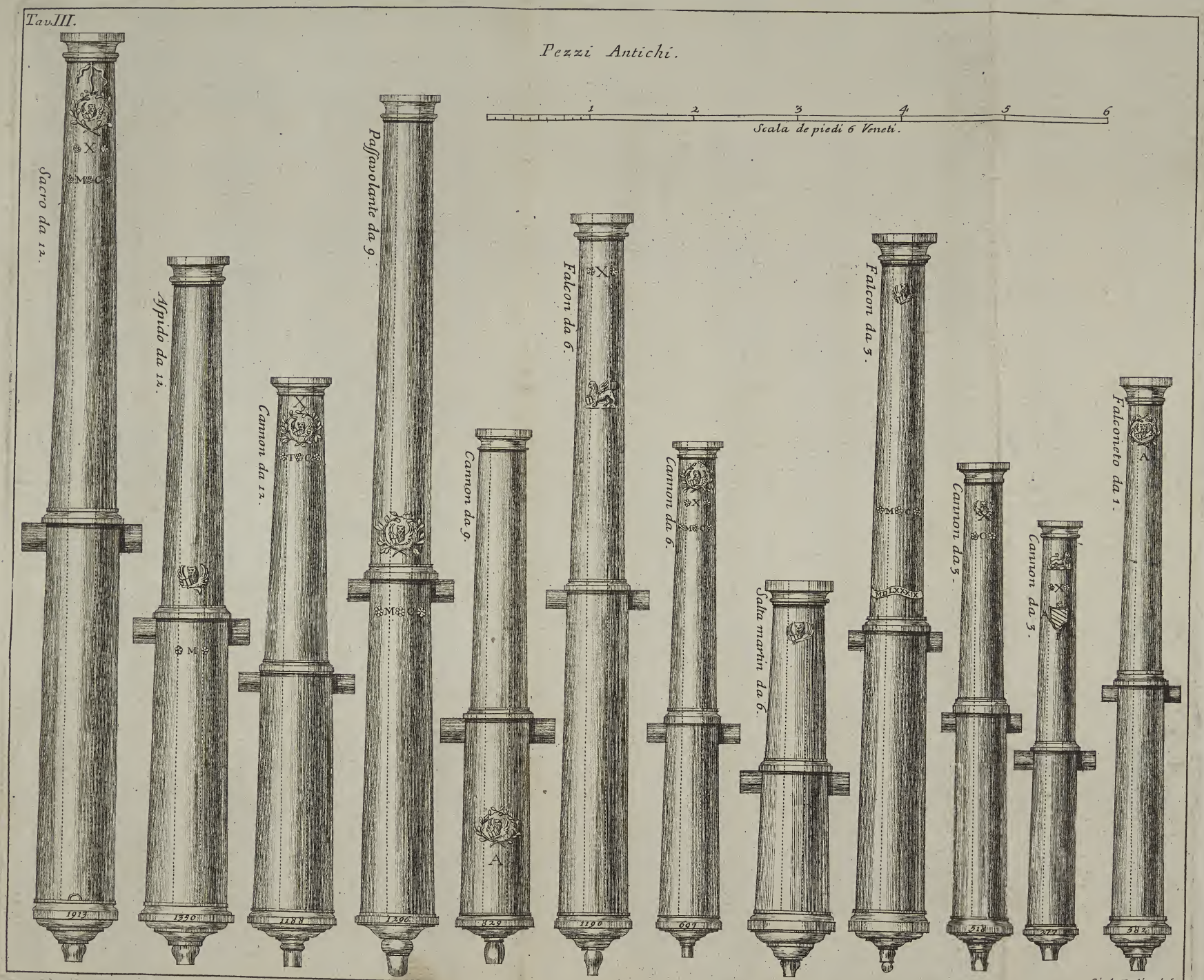


A Primissimi Tubi imaginati dopo la scoperta della Polvere. B, C, D, Altri Tubi imaginati per stanciar corpi nell' Aia e flagelar gl' Uomini cola loro caduta.
E Antichissima Bombarda imaginata col falso supposto, di stanciar corpi in grandissima distanza. F Mascolo, che caricato di Polvere s'instaurano al Culoro della Bombarda.
G Cannone di cuoio attornigliato di corda, e due Tubi pur di cuoio per stanciar corpi flagelanti.



A Cannoni incamerati introdotti nel secolo XVIII
 B Cannoni coll' anima di bronzo attoreggiata da triplicate lamine di ferro
 C Mortai di Ferro fusi in Inghilterra da Sismondo Albergotti l'anno 1784

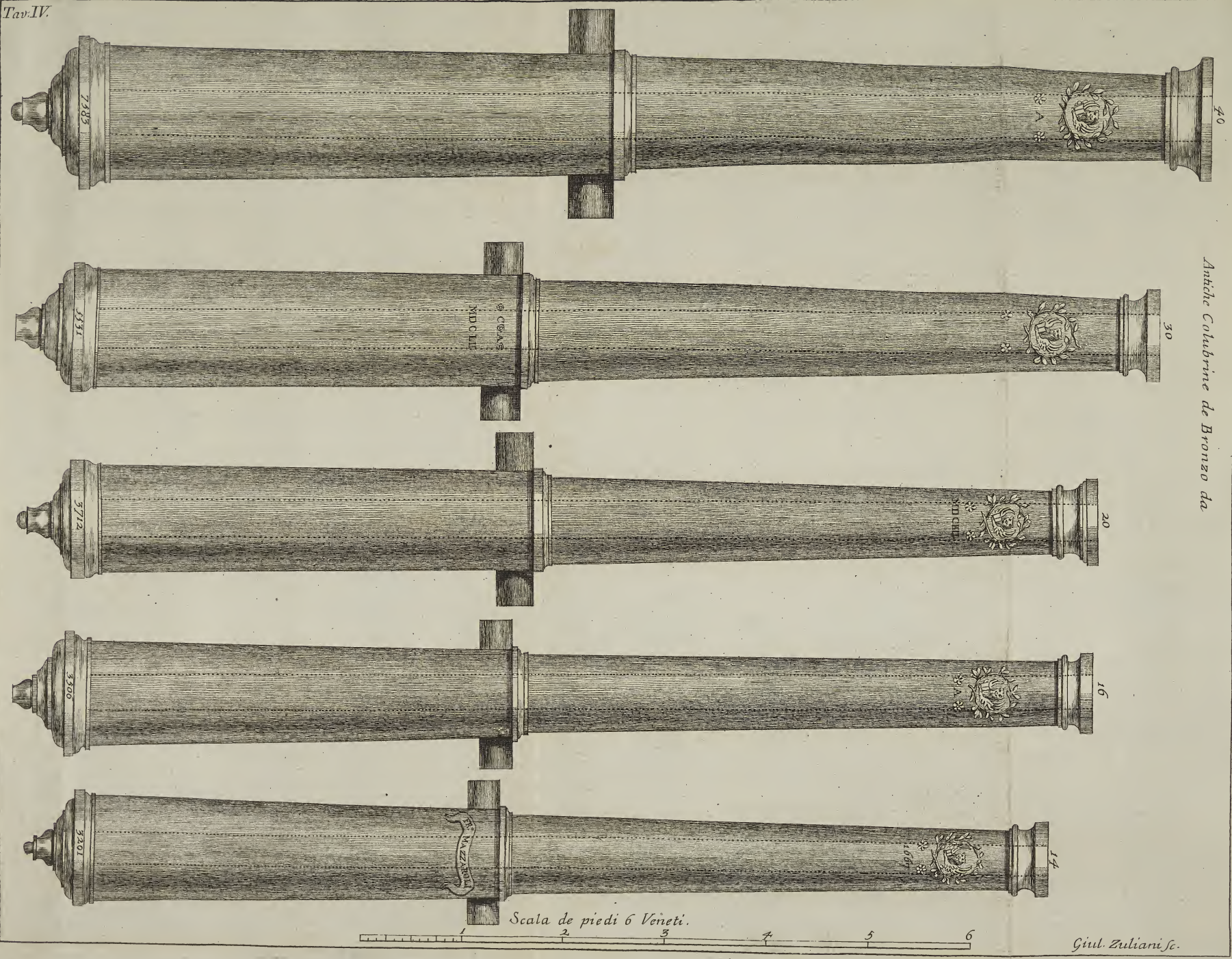
D Obusieri di Ferro, da una e tre bocche a Camera Stanca fusi in Inghilterra da Sismondo Albergotti l'anno 1785.
 E Trabocco di Ferro col proprio letto pur di Ferro. F Cannonino di cuoio leggero d'invenzione del Frate Corinelli
 La sua fronte di metallo (c) parte posteriore ove u' a posto il mascolo (b) frenato dalla placca (d) che scorre in gualerne dentro la placca di metallo



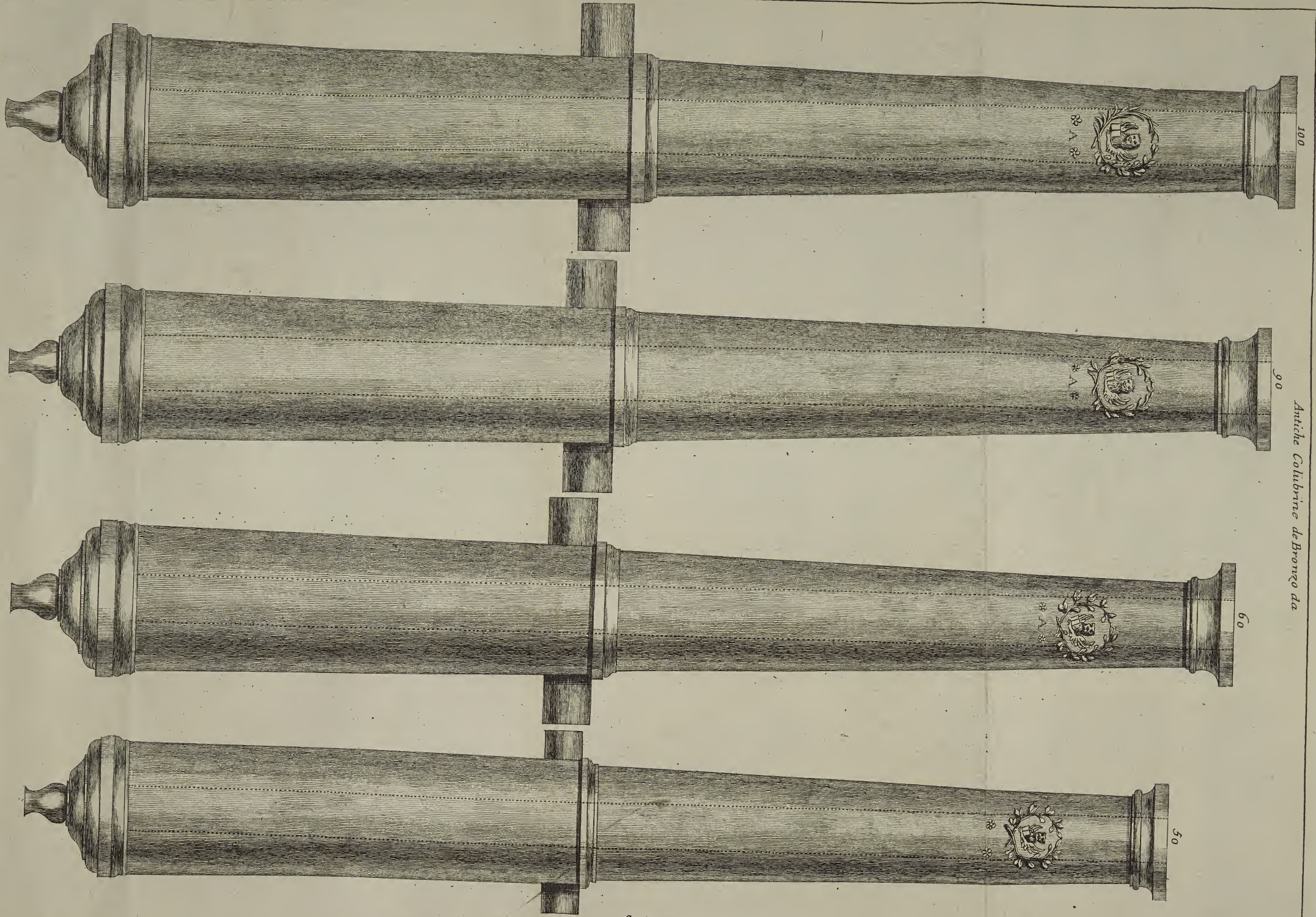
Varieta di lunghenze Introdote nei pezzi d'Artiglierie nel secolo X^{to} e continuaronno sino al declino del Romano.

Tav. IV.

Antiche Colubrine de Bronzo da



Tav. V.



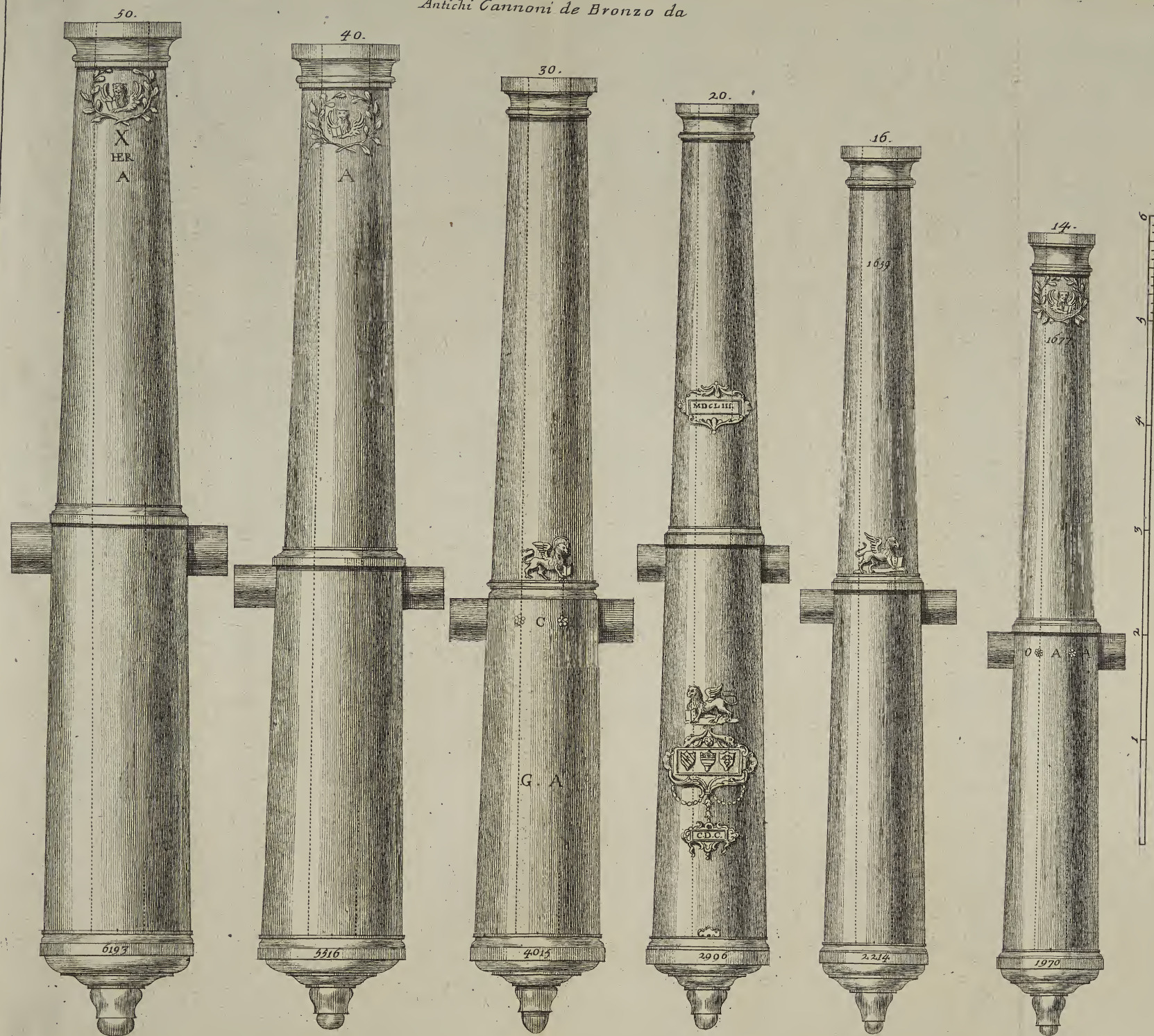
Antiche Colubrine de Bronzo da

Scala de piedi 6 Veneti.

Giul. Zuliani f.

Tav. VI.

Antichi Cannoni de Bronzo da

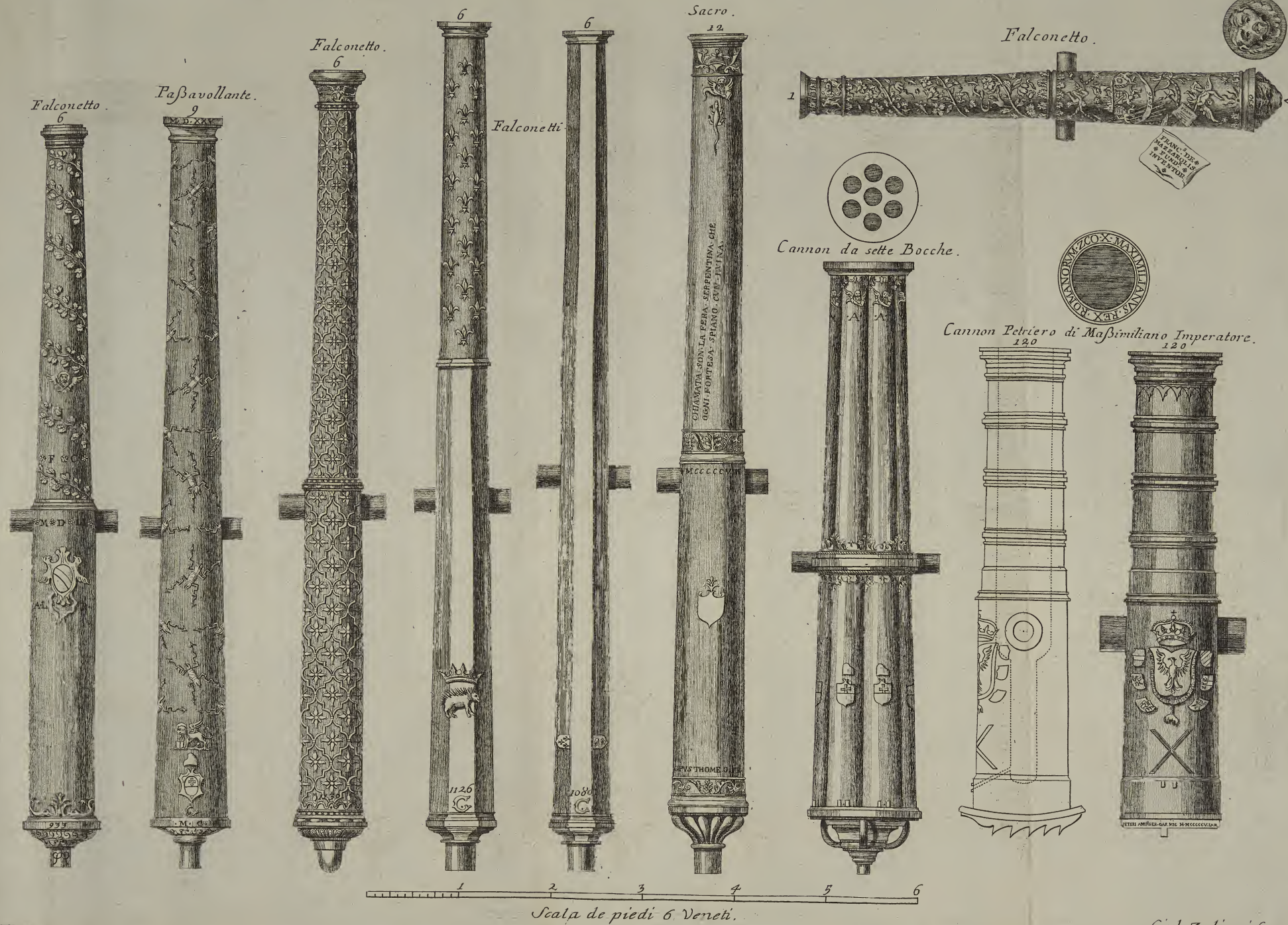


Scala de piedi 6 Veneti.

Giul. Zuliani f.

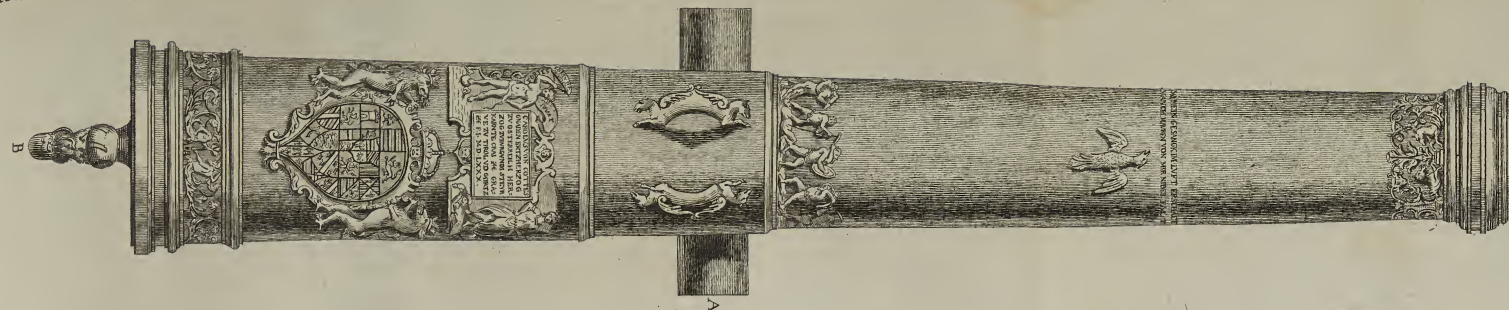
Tav.VII.

Pezzi Columbrinati di antica costruzione.

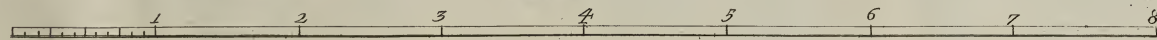
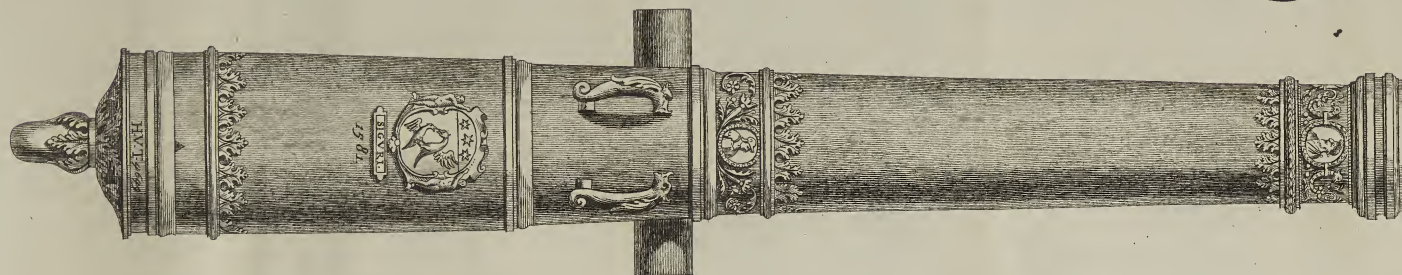
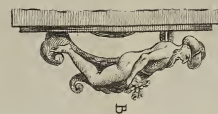


Pezzi di minore Calibro posti in galleria, parte per esser spoglie conquistate a Namici, e parte per la non men capriciosa che diligente sua costruzione.



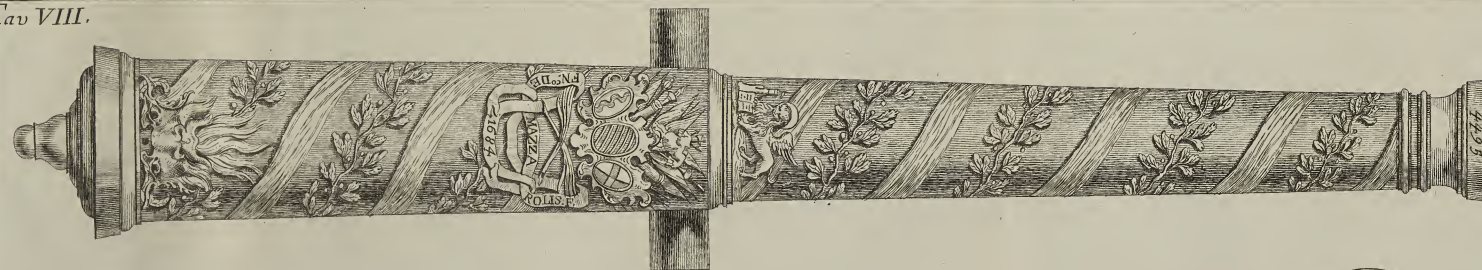


Cannoni da 40. Allemanici lasciati da Turchi sotto Corfu.

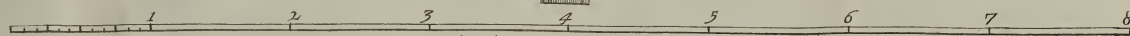
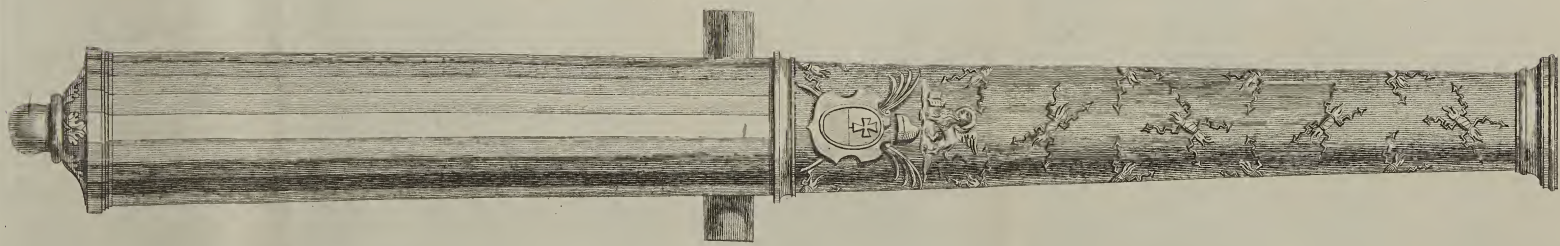


Scala de piedi 8. Veneti.

Giul. Zuliani sc.



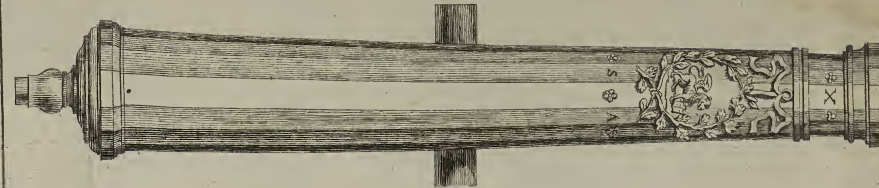
Colubrine di Bronzo da 20.



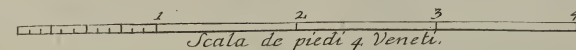
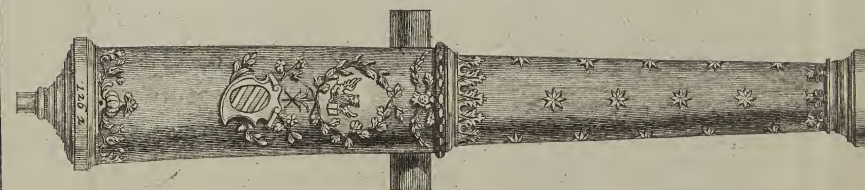
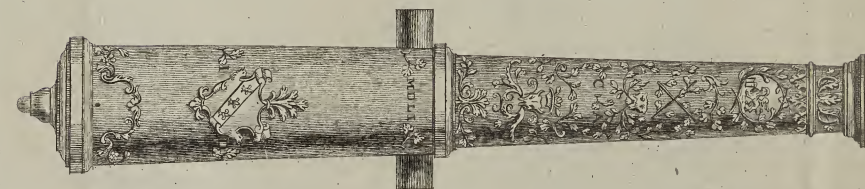
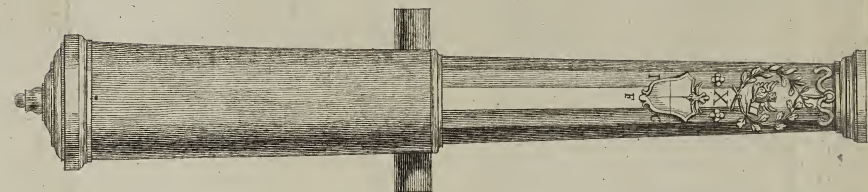
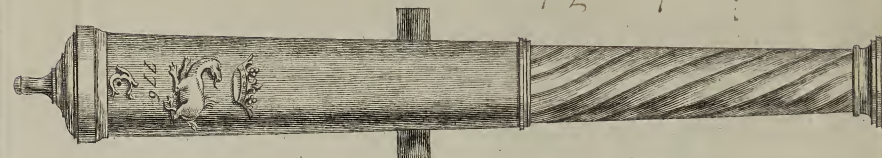
Scala de piedi 8 Veneti.

Giul. Zuliani sc.

Cannoni di Bronzo da 12.



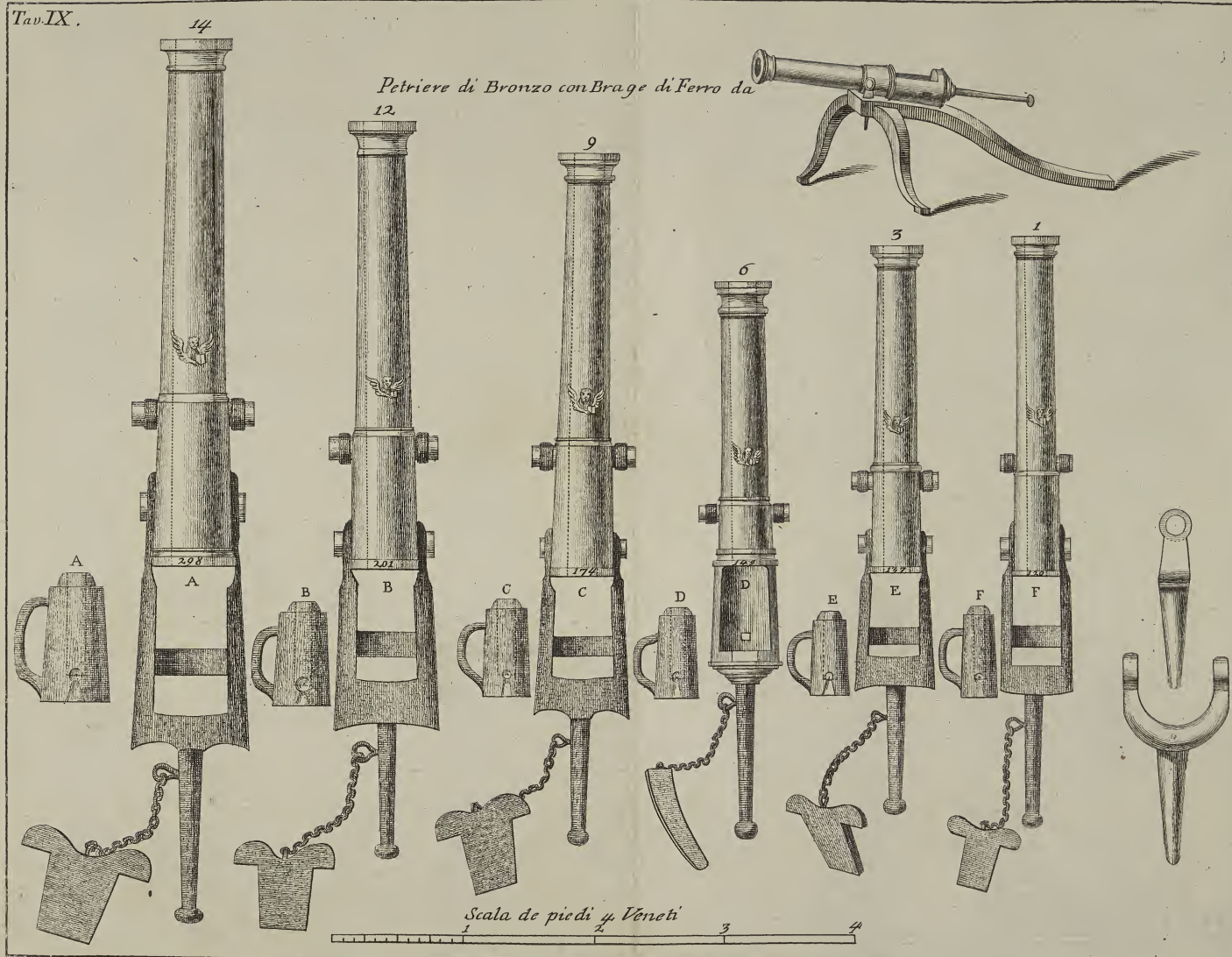
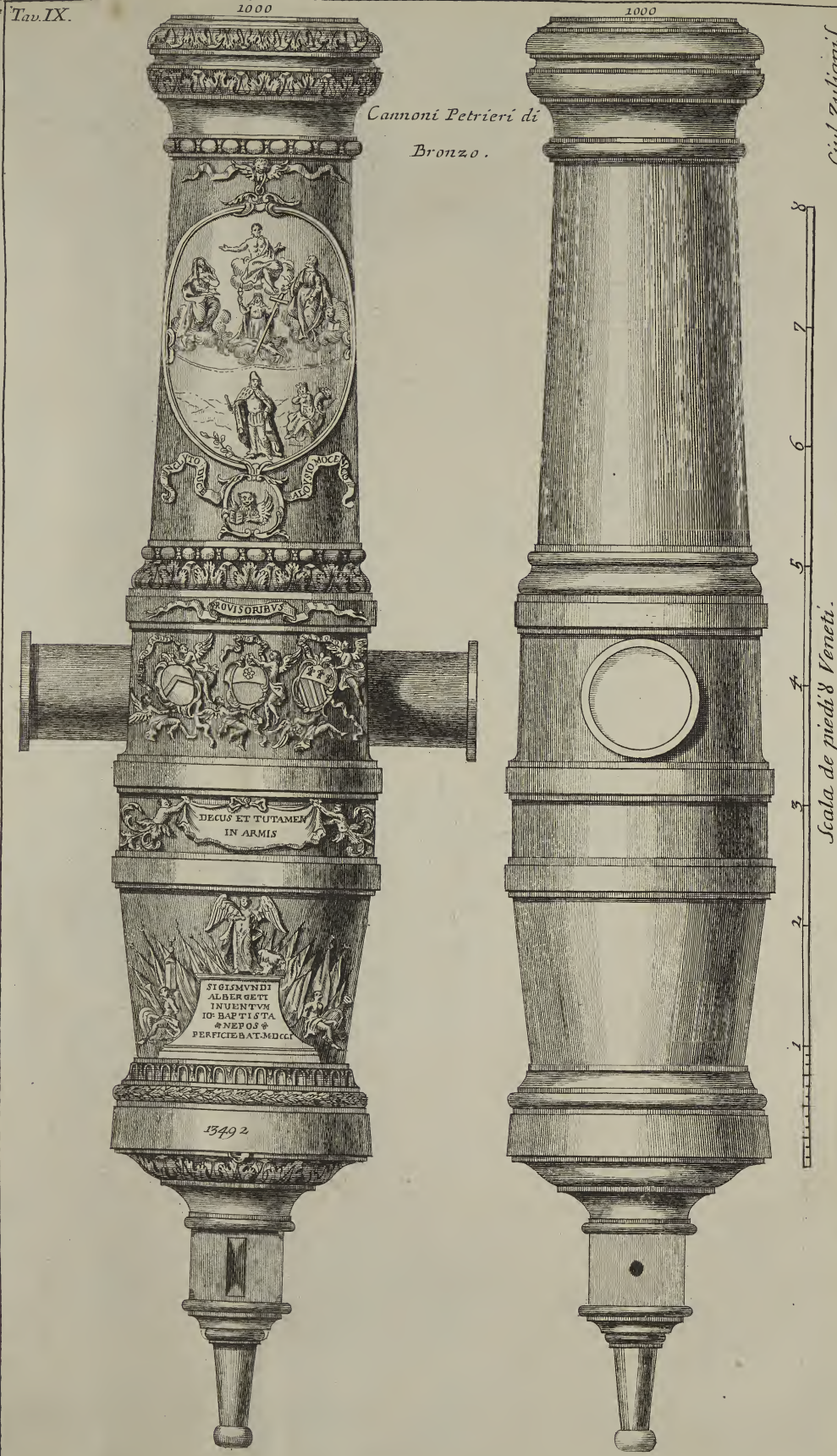
di Fondita Forestiera. spoglia conquistata



Scala de piedi 4 Veneti.

Giul. Zuliani sc.



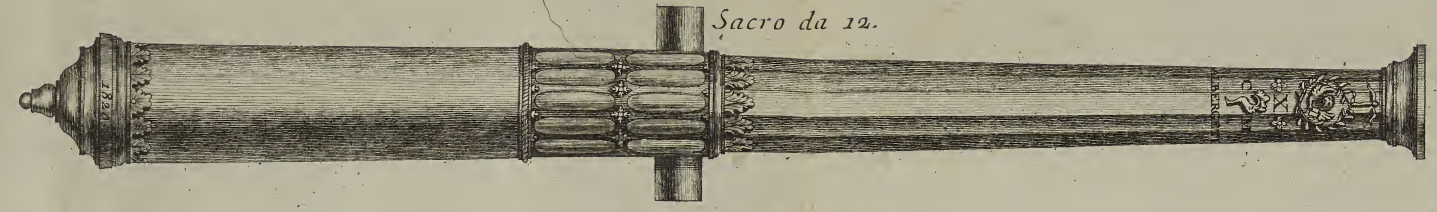




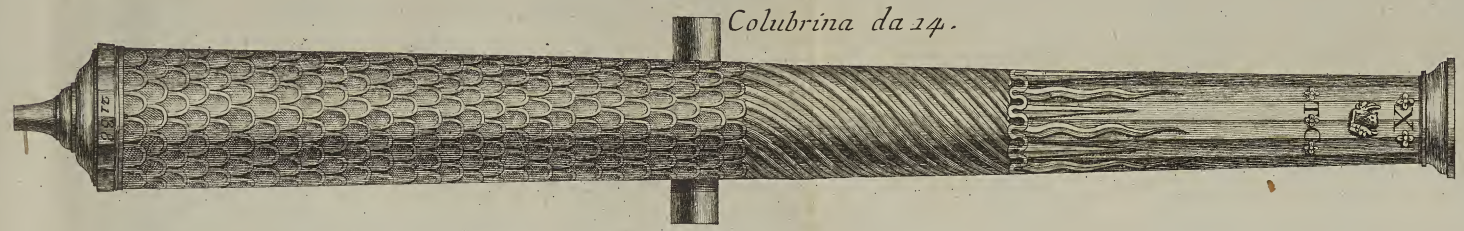
Tav. X.

Mortajo da 500.

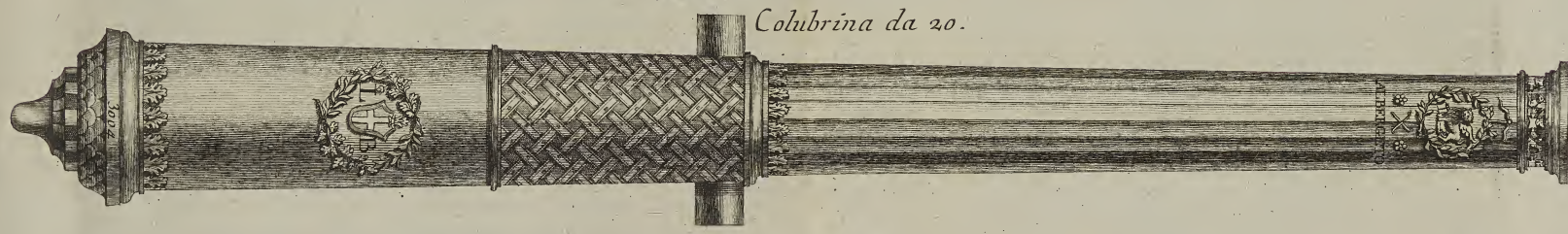
Sacro da 12.



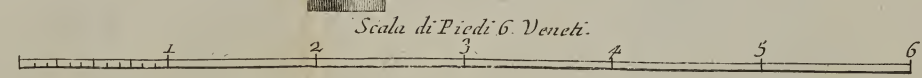
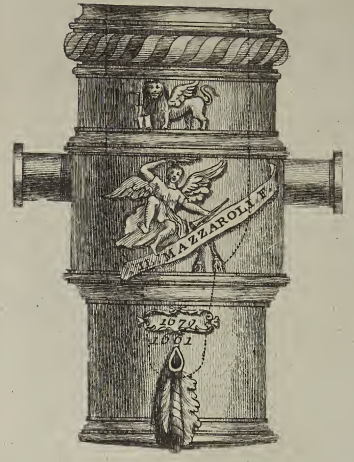
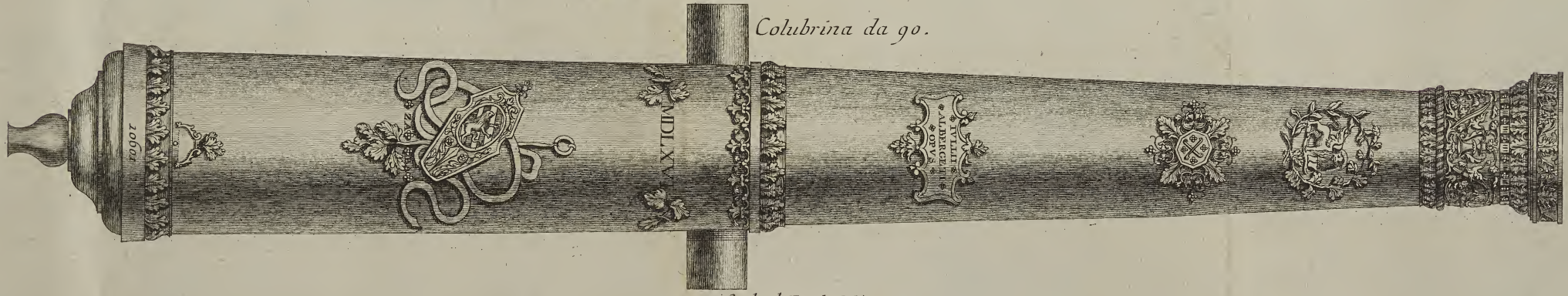
Colubrina da 14.



Colubrina da 20.

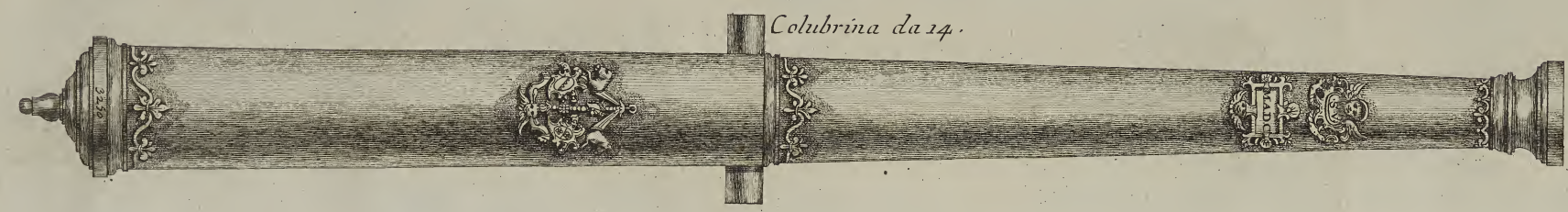


Colubrina da 90.

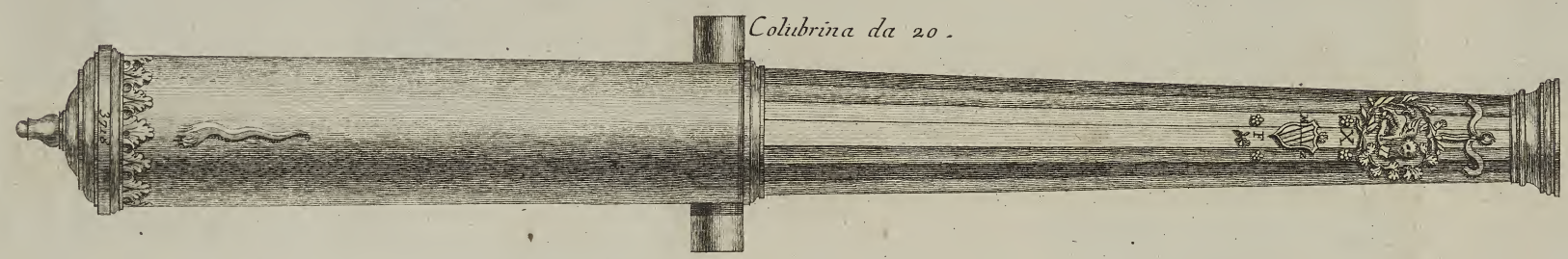


Poste in galleri per la diligenza del loro travaglio.

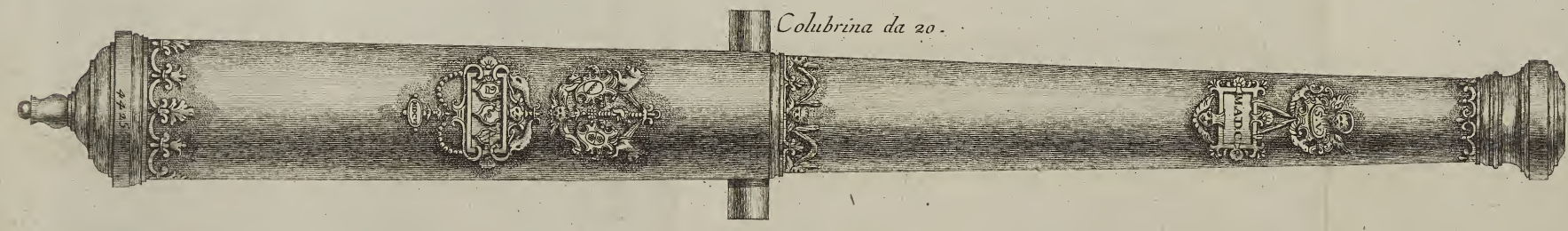
Tav. XI.



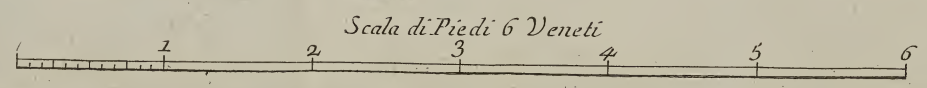
Colubrina da 14.



Colubrina da 20.

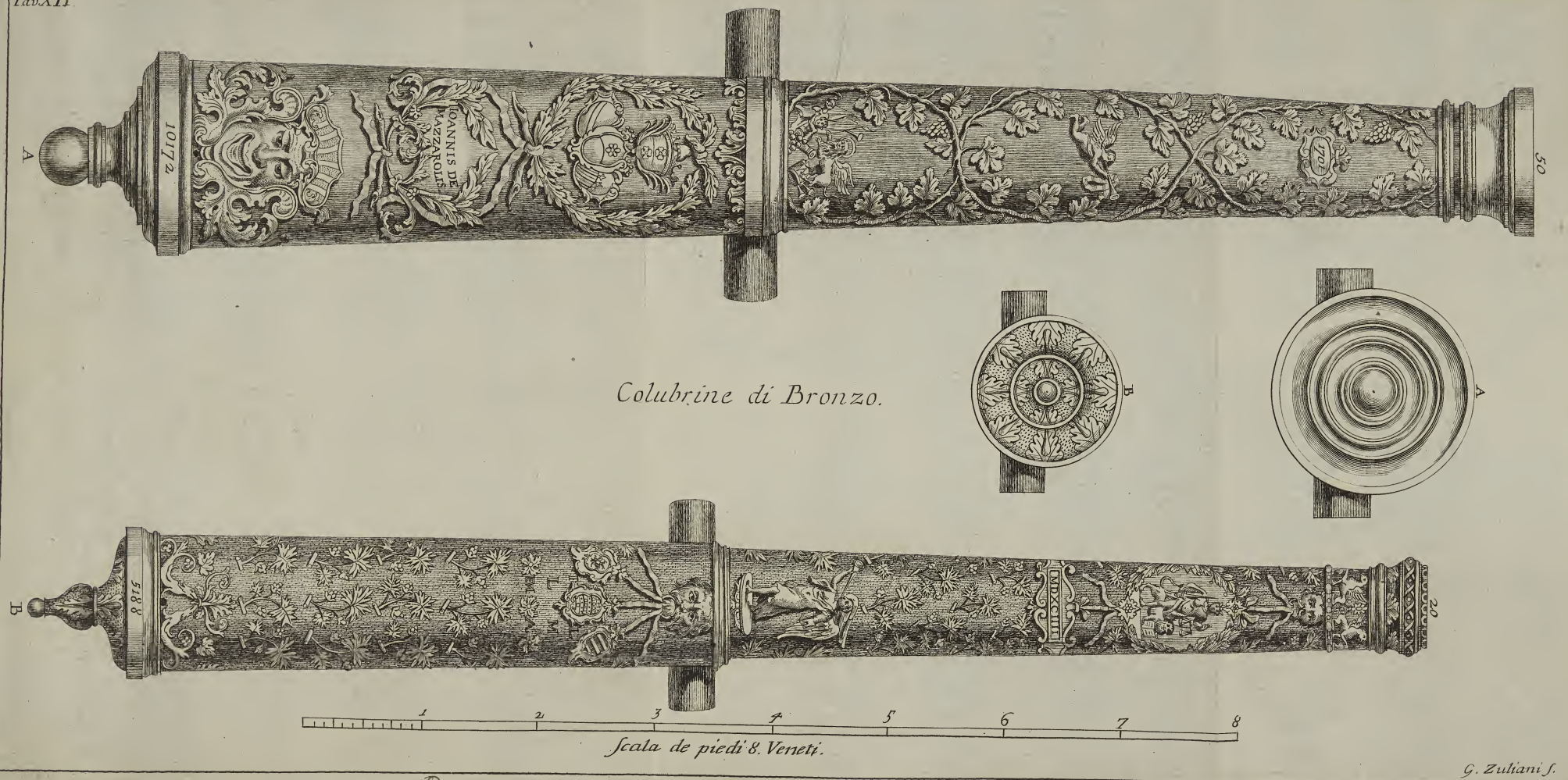


Colubrina da 20.



Scala di Piedi 6 Veneti

Tav. XII.



Colubrine di Bronzo.

Poste in galleria per il diligente studio che comprendono.

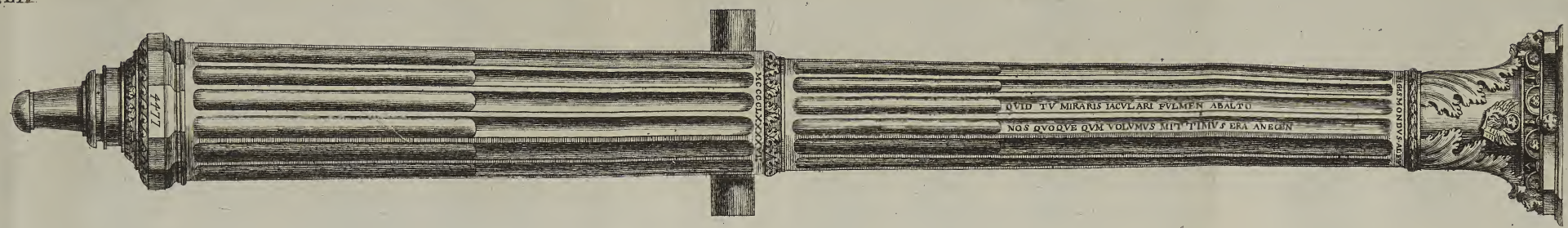
G. Zuliani f.

1871

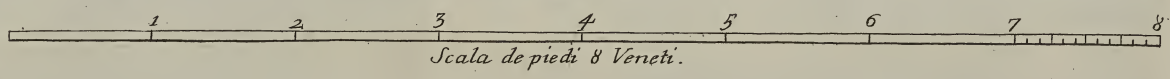
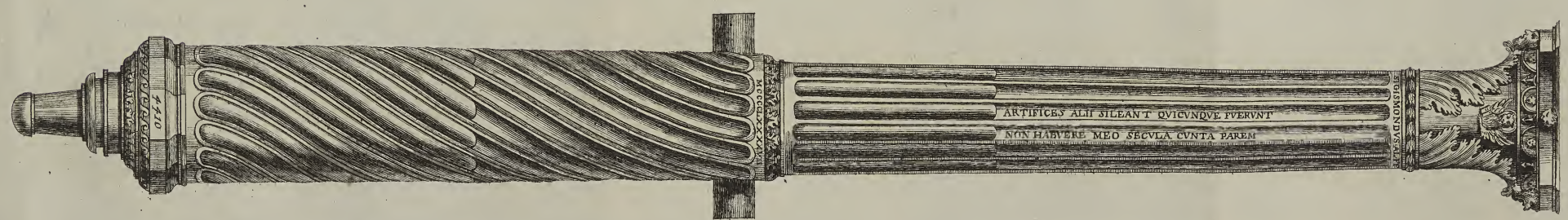
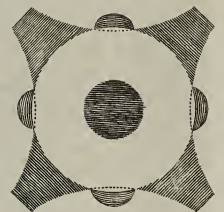


...

Tav. XIII.



Colubrine di Bronzo da 30.



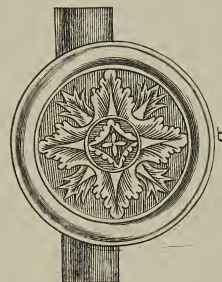
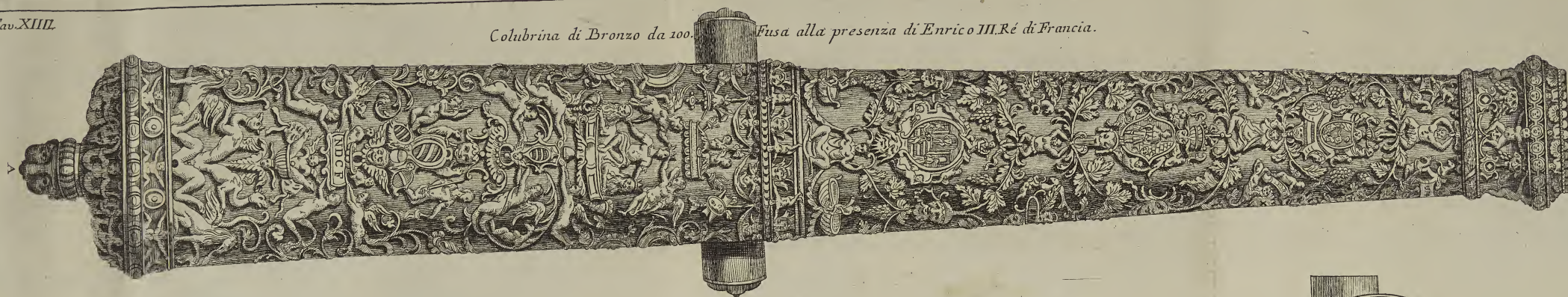
Scala de piedi 8 Veneti.

Giul. Zuliani sc.

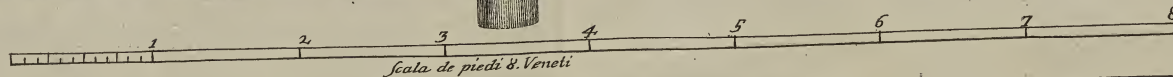
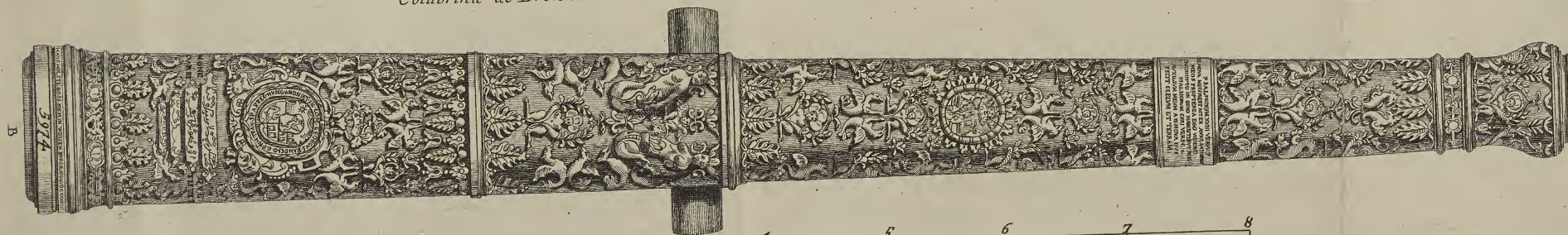
Poste nella Galleria spiegata nella vignetta che precede la penultima incisa alla porta del Museo Etrusco Laboratorio.

Tav. XIII.

Colubrina di Bronzo da 100. Fusa alla presenza di Enrico III. Ré di Francia.

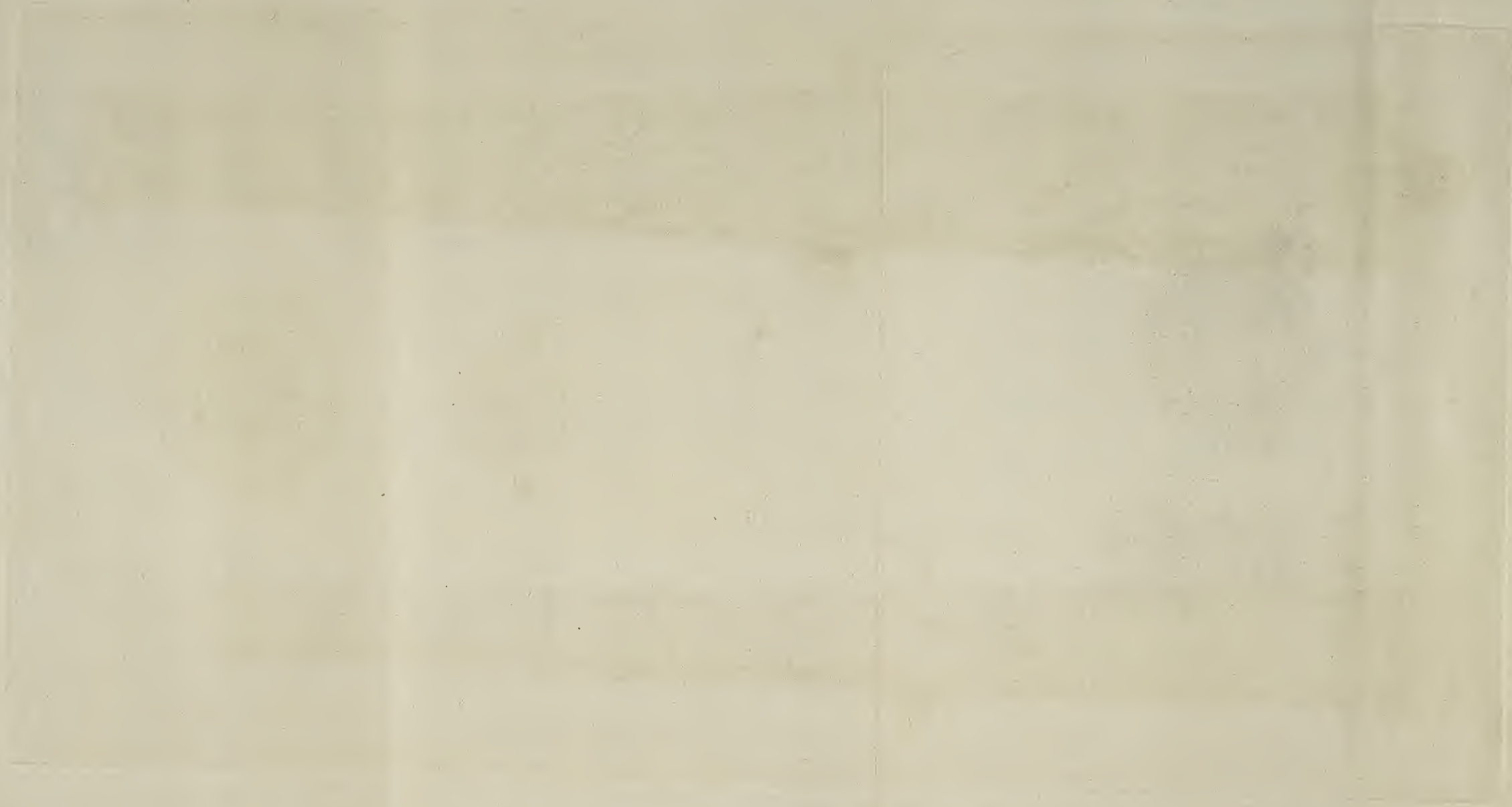


Colubrina di Bronzo da 20. Allemanica lasciata da Turchi sotto Corfù.



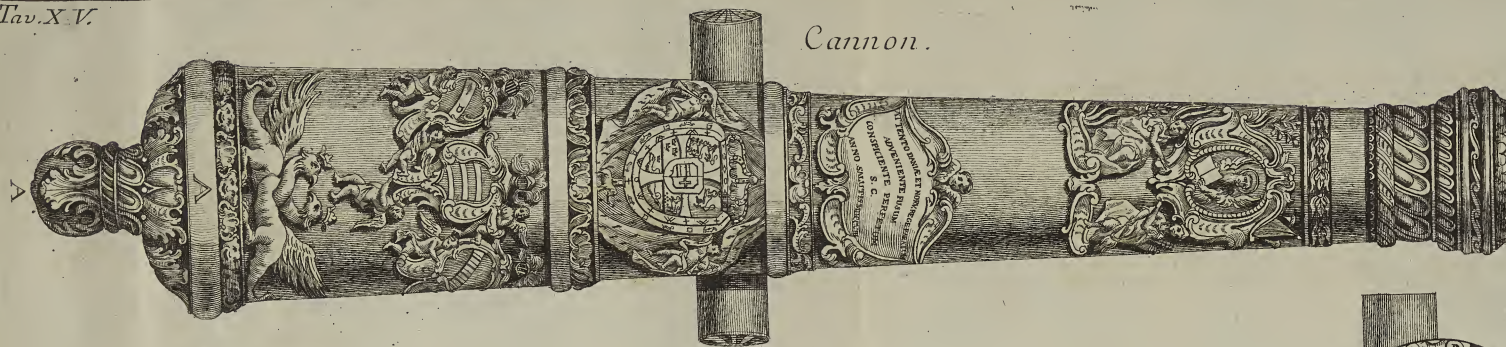
Giul. Zuciani sc.

Pezzi che addornavano sommanente la galleria.

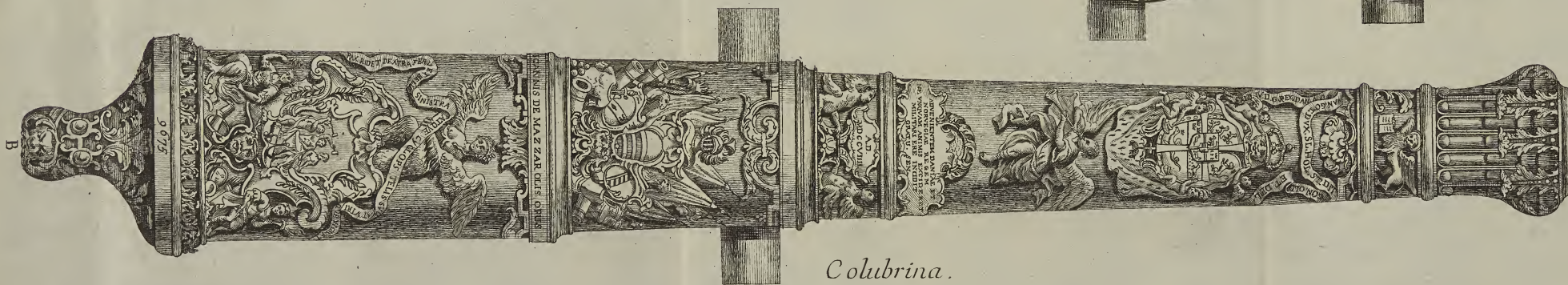
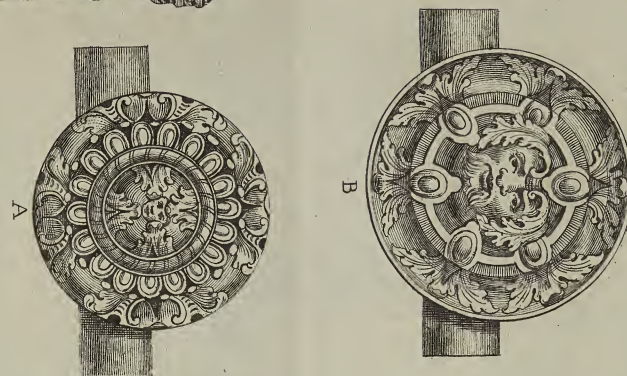


Tav. XV.

Cannon.



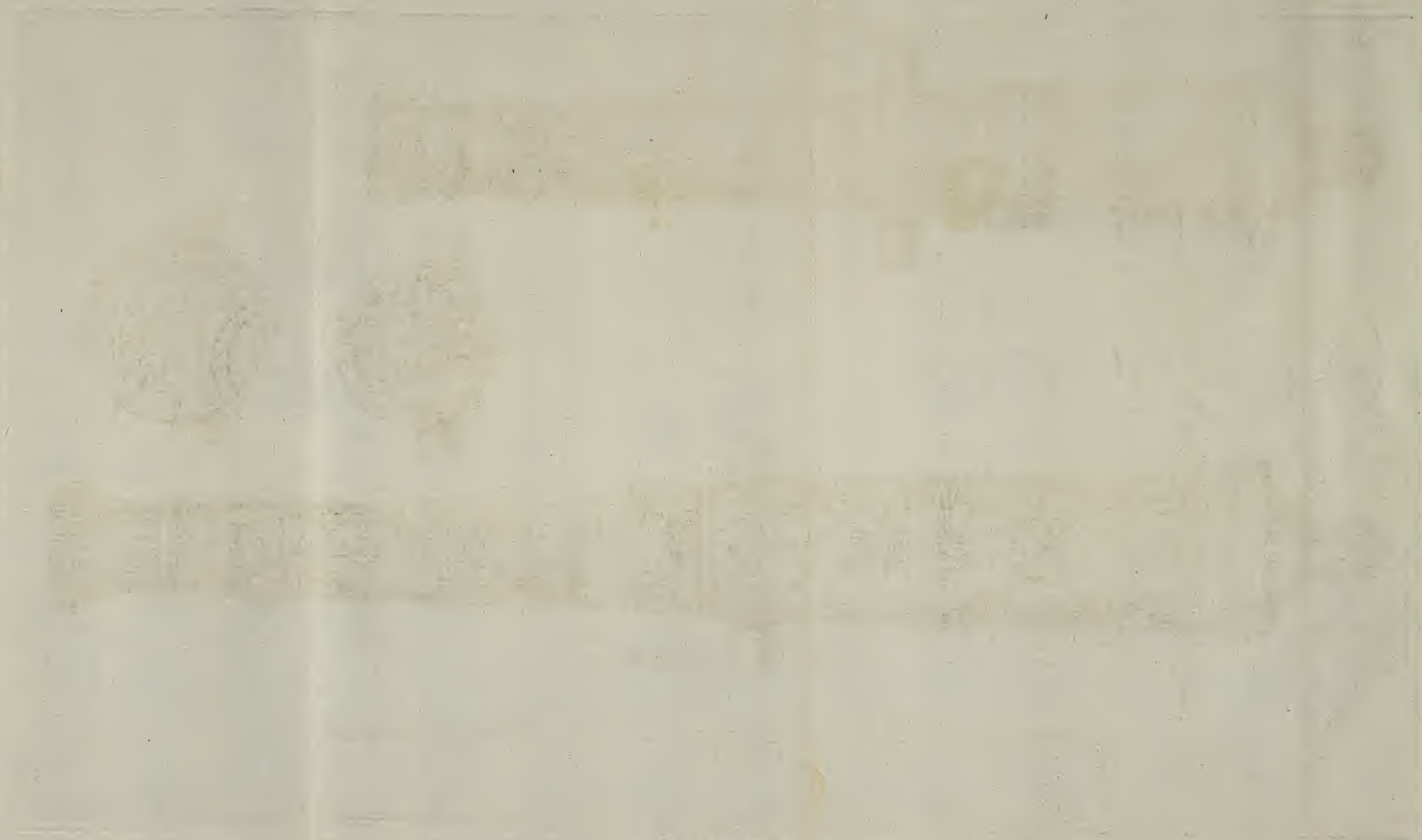
Ambi due Fusi alla presenza del Re di Danimarca.



Scala de piedi 8. Veneti.

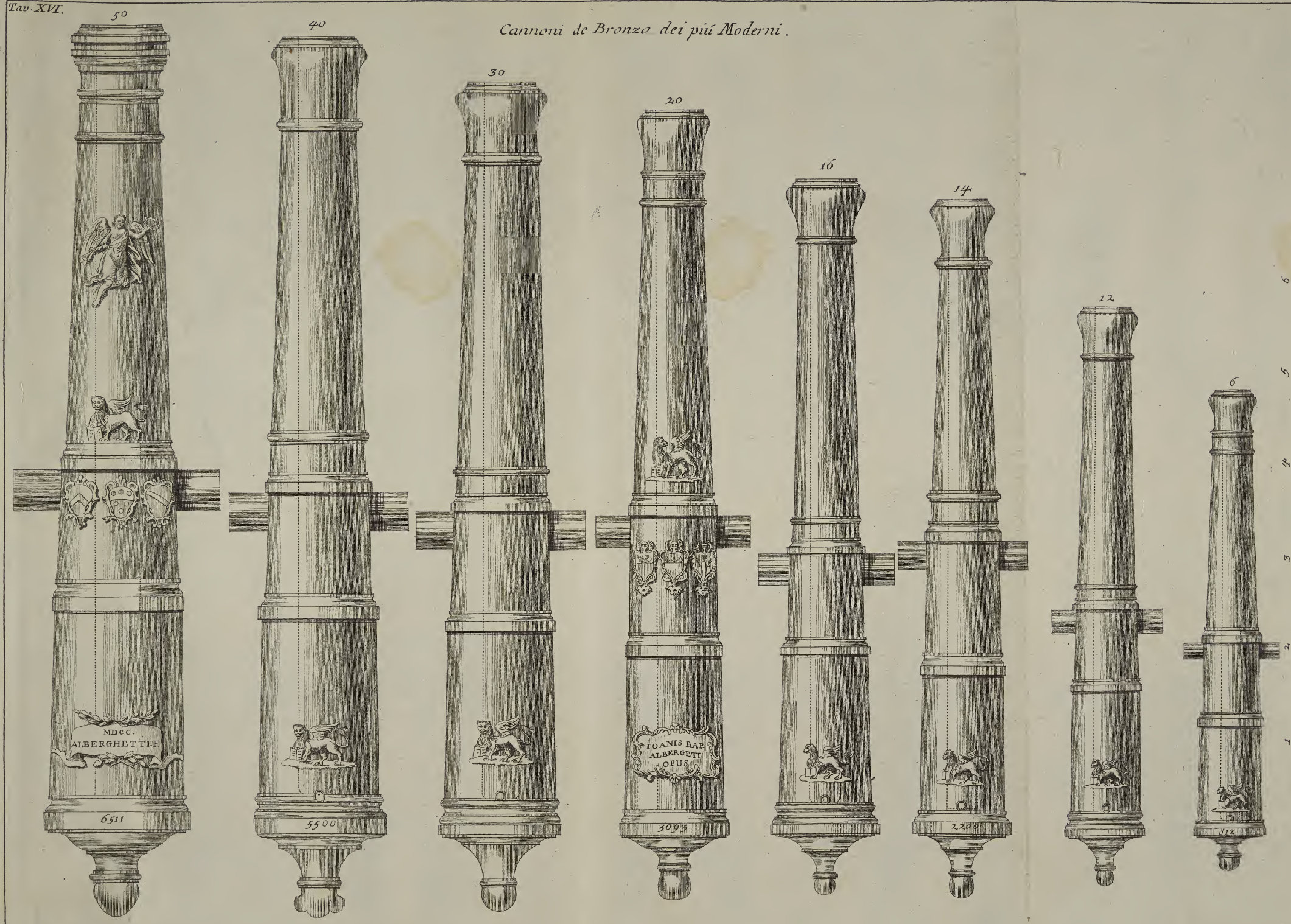
Giulian Zuliani scu.

pezzi monumentarj et adornamentarj -



Tav. XVI.

Cannoni de Bronzo dei più Moderni.

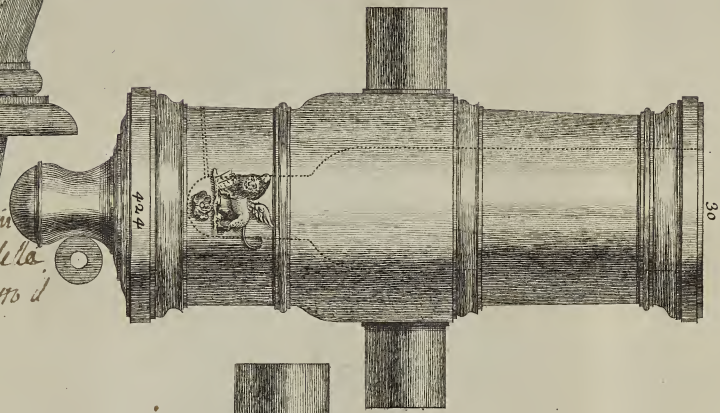
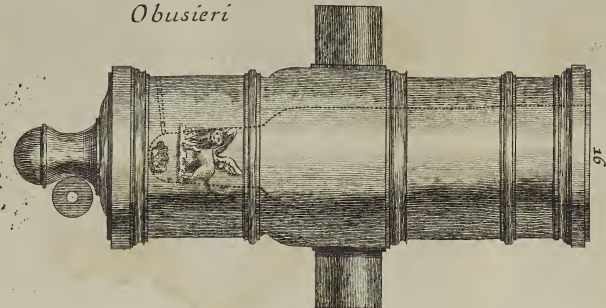


Giul. Zuliani sc.

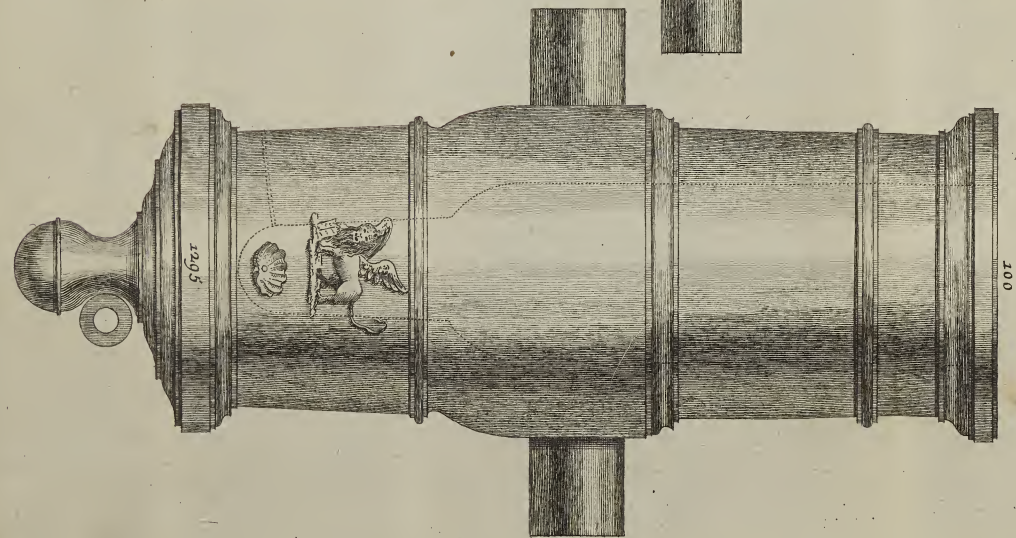
Mortaio da pistar Polveri.



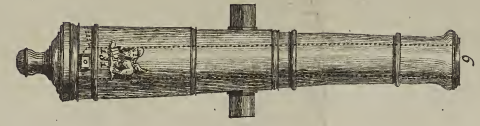
Obusieri



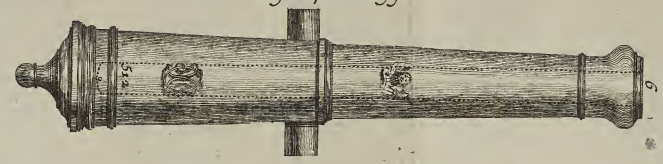
Immaginato dal Gasparoni
onde facilitar il rigurgito della
della Composizione sotto il
fistello



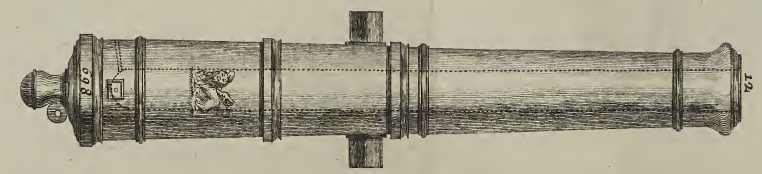
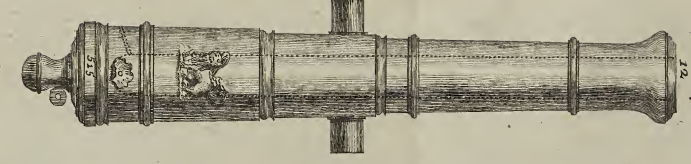
Cannon Leggero



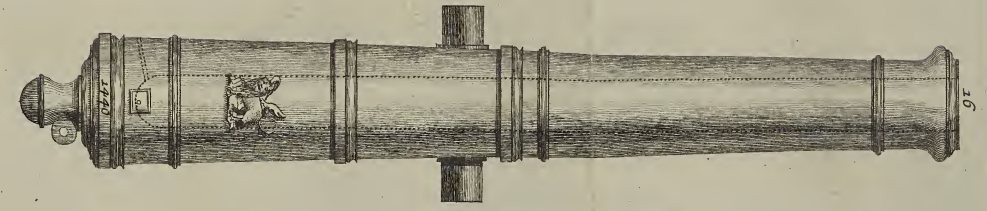
Weisbourgh per Reggimenti

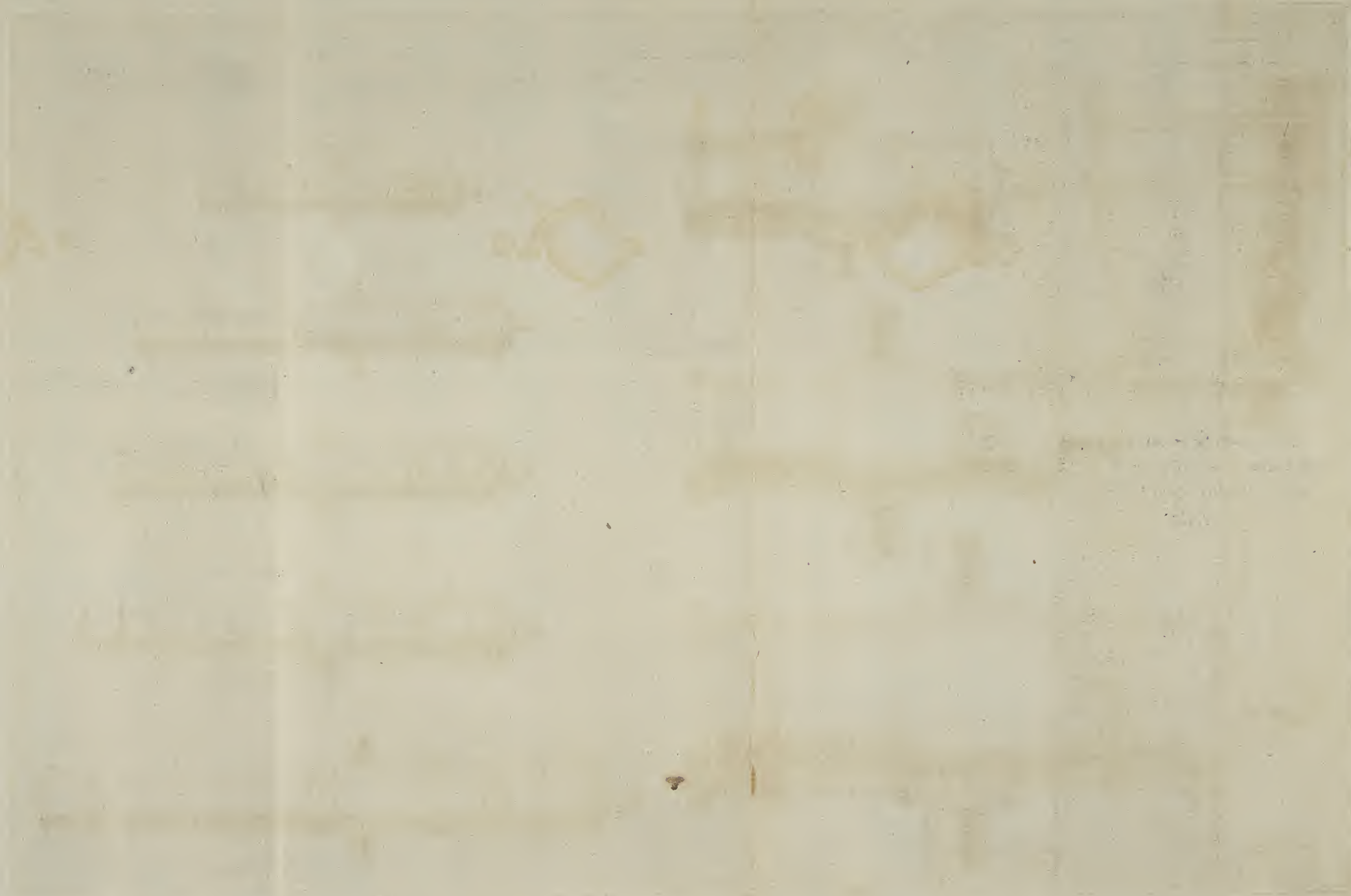


Cannon Leggero



Cannoni Medij

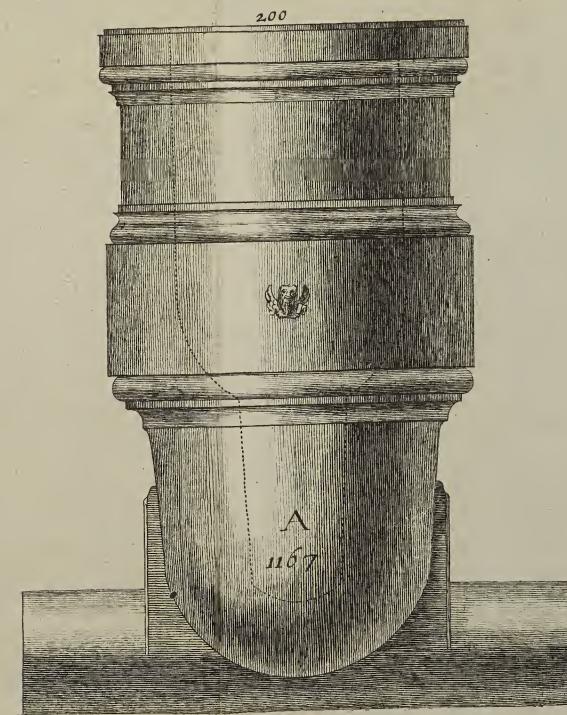
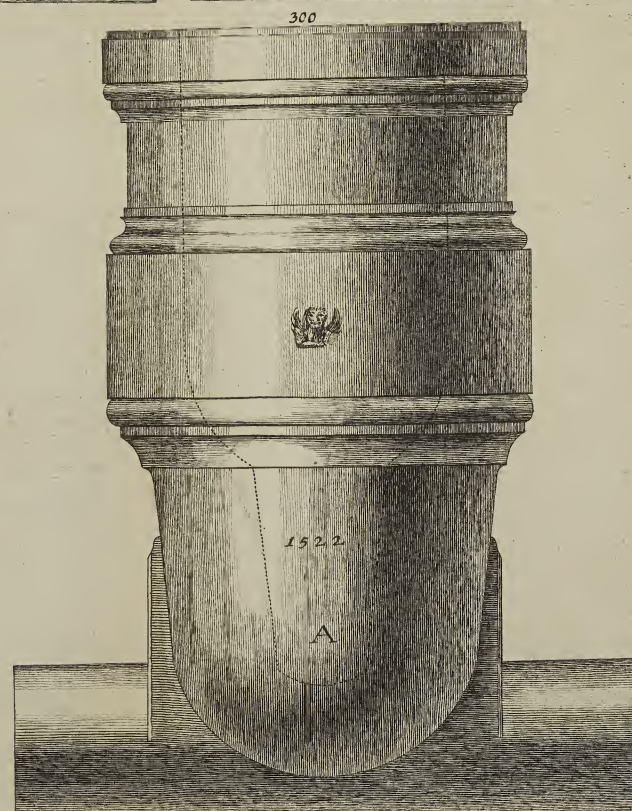
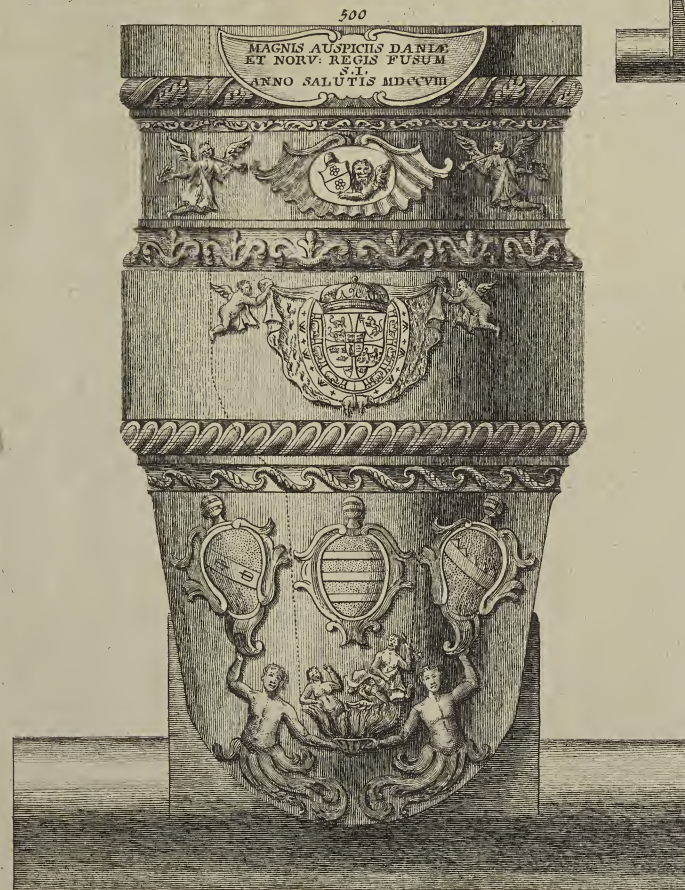
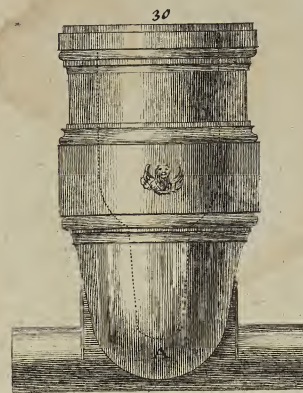
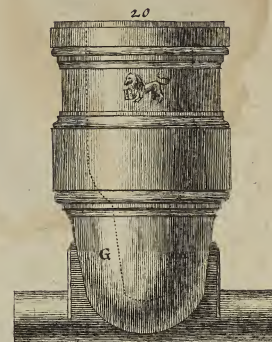
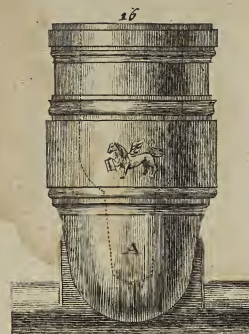
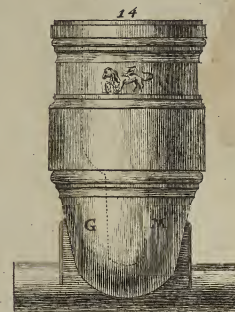




Tav. XVIII

Scala di piedi 4 Veneti

Trabocchi di Bronzo da gettar
Bombe e Granate.



Fuso alla Presenza del Re di Danimarca.

Trabocchi di Bronzo Marini Fatti
 la spedizione dell' Africa coi quali
 Grand' Armiraglio non statti eseguiti
 al minimo detrimento ad onta della

Fondere dall' Inspector Tagneroni per
 per la riputata asserzione del fu A^{ro} Cmo
 cinquecento firi senza che abbiano sofferto
 la Camera ellittica assai tormentosa al pezzo

